





وكلاء الرأى في الخارج	رئيس والمحافظة	بيروت	بغداد	القاهرة والاقليم	جدة	الكويت	دخيب	أبو ظبي/ العين	لندن	أثينا
الدار الوطنية للتون	الركن اللبناني لتنظيم الطيوعات	الدار الوطنية للنشر والترقيم والإعلام	خوسه الأهرام	مكتبه مكة المكرمة	مكتبه الكويت المتحدة	مكتبه دان الحكمة	مكتبه دان الحكمة	مكتبه القدس	الشؤون الأورطية للنشر طريق أكادمية	هناك للتون ٢٥ شارع سنغرو







## أخبار المحافظات

المعظم، حان

۲۲

## تنفيذ خطة

## كيفية التفاف

في محافظة أربد

من الخبراء البريطانيين

شملت الدراسات التي استغرقت أربعة أسابيع على تمديد محطات التوزيع خطوط النقل وخاصة مسارات خطوط النقل الكهربائية بقوة ٣ كيلو

كبرت مصادر شركة كهرباء محافظة اربد انه تم الاتفاق بين الحكومتين  
اردنية والبريطانية على تمويل مشروع كهربة الكفارات بقرض قيمته ٣ ملايين  
نار .

١٠ قرية خلال العام الحالي .

١١ الخطة الشاملة لكهرسة الريف في المحافظة تشتمل على انارة

١٢ قرية .

أجراءات توفير المياه  
لقوى لواء الفرق

## آليات توقف المياه

٥١. علماء الفقه

أريد - أكدت مصادر بلدية المقر أن هناك حاجة ملحة لتوفير المياه لازمة  
سوق قرية من قرى البادية الشمالية وقالت المصادر أن حولا سريعة  
تستخذ لوضع حد لازمة المياه هناك وأن البلدية ستأخذ بعين  
مقبار لسياسة تقنين المياه لزيادة ضخ خط المياه الرئيسي الذي يزود  
الناقص .

الت المصادر أن العمل سيجري لصيانة الأنابيب والمحابس لتتأكد من خلوها  
أي عوائق تحول دون تدفق المياه .

ن خطط ومشاريع بعيدة المدى سوف تنفذ في القريب ومن ضمنها  
بئر جديد في اسبيا لتزويد سما السرحان والمنطقة المحيطة بها بالمياه  
فيض مشروع البادية الشمالية الذي سيزود ١٧ قرية في لواء  
رق بالمياه .

تعبید شوارع

## المطرة والشجرة

الرمثا - ذكر المهندس نزيه حداد مهندس بلدية الرمثا أنه قد تم  
إثارة في كل من بلدة الطرة وبلدة الشجرة بتعبيد الشوارع الرئيسية في  
البلدتين .

١٦ ألف دينار

## ١ الف دينار

رض لبادية السلط

ان - وأ - وافق صندوق قروض البلديات والمقرى على اقراض بلدية  
سلط مبلغ ستة عشر ألف دينار لتفريقات مياه عين جزير .

١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---

تجهيز معرض  
غرفة الصناعة

مدعوون لمراجعة تربية المفرق  
للتحديد مراكبي عملهم

## حوادث

اعلان تبليغ حكم  
غيايي صادر عن محكمة  
مادبا الشرعية

وعلى طريق عمان صوبلج مقابل الجامعة الأردنية توفيت أمة عبدالرحن  
صحتي ٥٠ سنة نتيجة صدمتها من قبل سيارة يسوقها يوسف بطرس ، وتم  
تل اللجنة للفرقة السوداء والتحقيق جاز .  
وفي صباح توفيت الطفلة عاليه كايد سنة ونصف نتيجة تناولها  
أداة الكاز بطريق الخطأ  
تحريك السلاح . .

تاجرا مخالف

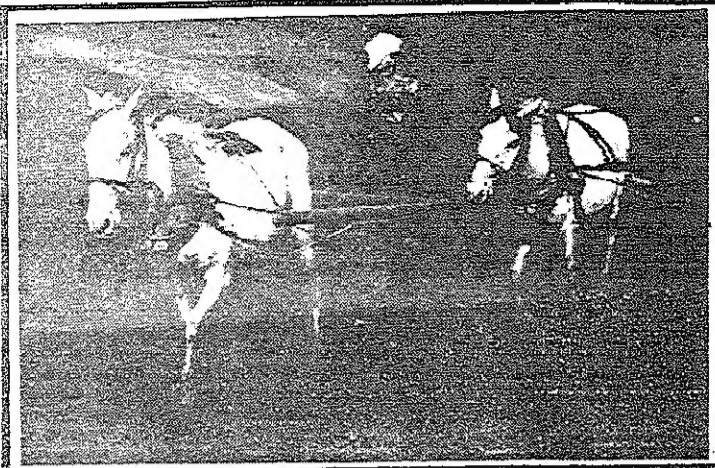
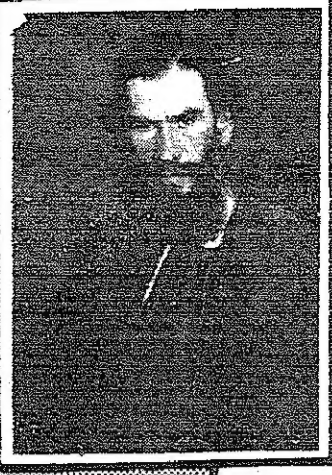
الى الدعي عليها غاوية فدهان محمد  
من كثير الوحيان ومجهولة محل الإقامة  
الآن واخر محل اقامته لها في قرية  
كثير الوحيان عند والدها في الدعوة  
أساساً (٢٠) ١٩٧٨ المروعة عليه  
من قبل زوجك ومذخولك بصحيح  
المقد الشرعي الدعي حفيظ ناصر  
سليمان وكيله الحايان عبدالرحمن  
ابو فرحه وذبي نصير - عثمان  
بطلب الطاعة الزوجية فقد صدر الحكم  
باطلانة الزوجية في مسكنه المكتشف  
عليه والكلان في قرية فرح - بوجوب  
الحكم رقم ١٩ - ٢٧ - ٨١ تاريخ  
٢٠ - ٨ - ١٩٧٨ مع تعيين  
الرسم والحمايف وأربعة دقائق  
اجور محاماة حكما عليه قايلا  
للاعراض والاستئناف وعليه صار  
تليكم ذلك حسب الأصول  
تحريرا في ٢٠-٨-١٩٧٨ وفق  
٢٤ - ٨ - ١٩٧٨ م  
قاضي مابا الشرعي  
محمد عبد الحميد زرد

— ونوني جمعه عبدالله مفضي نتيجة أصابته ببيار ناري خرج من  
إصلاح عواد عبدالكريم محمد أثناء جلوسهما معا وإثناء تحريك الأول  
سلاح .  
— ونوني موفق محمد أسماعيل ٢٠ سنة نتيجة صدمه من قبل سيارة بكي  
بونها محمد صقر عمير ٢٠ سنة أثناء محاولة الأول قطع الشارع العام في  
فيما .  
— ونوني خالد شهاب ٢٥ سنة بسبب تدهور سيارته واصيب . في  
حادث صالح عودة ٤ سنة وهانسي سالم علي ١٦ سنة  
١٥ الف دينار  
خسانر هريق منجرة ..  
— وشب هريق في منجرة بنار الأمير محمد تعود لتجيب سلامة وأخيه  
هريق بواسطة أطفائية الدفاع المدني وتبين أن سبب الحريق يعود إلى  
أس كبريتي بالاسلاك وتنج عنه تلك عدة مكائات وإتشاب مصنع  
درت الخسارة بحوالي ١٥ ألف دينار ..  
— وصدمت الطفلة يعقوب سليمان في شارع المصداق ٢ سنوات من الميابة  
معموي رقم ٨٥٩٣٦ يقودها زهدي باكير ٣٠ سنة سجل رخصة سوق ..  
وتنج من الحادث أصابة الطفلة بقرصن وقبض على السائق والتحقيق  
سار .  
مساء .. وصروق  
— وأدخل إلى مستشفى البشير الطفل رائد هاشم قطيشات سنة  
واحدة ، إثر أصابته بحروق نتيجة اشتباك الماء الساخن على جسمه ، في  
ل والده .









تَابَ مَسْرُحِيَّتَهُ عَلَى أَرْبَعٍ مِنْ



## حوار مع الشاعر الفلسطيني

## هارون هاشم رشيد

علنا العربي بشكل خاص.. والعالم بشكل عام...  
خاص.. ورائحة مميزة.. ولها جو فريد.. ذات طعم  
هارون هاشم رشيد.  
في بهو الفنق وبعدما أخذت الشمس تجر  
الوجه بركة.. ذهبتنا إلى أحد أركان البهو وجلستنا  
مقابلين على طاولة صغيرة.

عندما تتراحم الأحداث على شعب وتكبر  
والآلام.. وتنبو الأحزان.. وتتصاعد حدة المعاناة  
رصاصه تخرج من أفواه أبناء هذا الشعب..  
الدماء.. اسم هذا الشعب.. وقصته.. وتخط مع  
وتبقى هذه الكلمة المترمة.. بتلك المهوم والآلام..  
سواء كانت قصيدة أو مقالة.. هي اللبنة الأساسية  
لأي حوار مع أي محترف أو متعامل مع الكلمة في

\* منذ صدور ديوانك الأول (مع  
الغريب) عام ١٩٥٤ وحتى هذه  
اللحظة تستمر على مشارك وكتاباتك  
روح الثورة.. والشهد.. والمعاناة..  
وهذا واضح من خلال أسماء ديوانيك  
الشعرية.. مع الغريب.. عودة  
الغريب.. غرة في خط النار.. أرض  
الثورات.. حتى يعود شعبنا.. سقيفة  
الغضب.. مزارع الأرض والسدم..  
فدانين.. الخ فهل لهذه الروح

الخيمه على شعرك مناسبة لبدليتها؟  
تندد بحق.. وغابيت نظراته  
بعيدا.. كان حديث هذا اعادها سني  
عمره الأولى.. وقال بالأم وجسرة:  
- في عام ١٩٤٨ رأيت الفواج  
المهاجرين من شعبي يتدفقون على  
مدينة غرة قادمين من قلب المدن  
الفلسطينية الجيبية، نظارهم  
عصابات الغدر.. ويحملهم موج  
الغتراب ليلقي بهم في رمال شواطئ

المدينة.. في زوايق صغيرة.. لا يحملون  
معهم.. إلا أعباء الهم والآسى.. وقد  
خلفوا وراءهم دورهم.. مزارعهم..  
بياراتهم.. كل المال الطول.. الذكريات  
الجميلة مراتع الصبا.. وملابس  
الشباب.. وقد كنت آنذاك أحد الذين  
سارعوا إلى شاطئ غرة.. ليلقيوا  
بالآل والأحباب ويحطوهم إلى دورهم  
وبيوتهم.. وحملت عاصفة اللجوء  
القهرى ذلك اليوم الجرح العميق..

فلتقرع الطبول  
وليقع الحظور والجهور  
فهذه سياسة ..  
وأمرها يطول  
جنكيز لن يخر عن حمائه  
ولن تموت في ماله  
ملاعة المغول  
من غير أن تدوس  
فوق رأسه  
حواسر الخيول  
فلتقرع الطبول  
وتكن الرمود  
صدى انتفاض الأضواء  
تحت أرجل الجنود  
ولتقطع الجبال كلها

فلتقرع الطبول  
وليقع الحظور والجهور  
فهذه سياسة ..  
وأمرها يطول  
جنكيز لن يخر عن حمائه  
ولن تموت في ماله  
ملاعة المغول  
من غير أن تدوس  
فوق رأسه  
حواسر الخيول  
فلتقرع الطبول  
وتكن الرمود  
صدى انتفاض الأضواء  
تحت أرجل الجنود  
ولتقطع الجبال كلها

## الإنعقاد

اشياء العادية ويرجع إلى البيت لا  
يحمل شيئا أو جينا أو جريدة.  
الرجل يرتفع من الخيف إلى الجبل،  
تصعد درجته متعبا.. حبات عرق  
تسلسل عن جبينه وخلف أذنيه.. ففق  
ببساطك الرمادي، لا تحمل جريدة ولا  
شاي ولا علة السجائر.. تستمع إلى  
أذاعة بعيدة، قد تستطيع خلق  
قصيدة زجل جديدة، الدرج طويل ما  
دام التعب رقيق صعودك هذا.  
على باب البيت ينتظرونك.  
لا داعي للقيود، ساسر معكم.  
قاسم محمد توفيق

مخافة الله.. لن تسكت جشع صاحب  
البيت، لقد استطاع فرض شروطه على  
قل بأنه لا يجوز عزب لن من أجلك  
الوضع يتغير، وزاد الإحراج.. لم يكن  
في مظهره ما يدل على بذخ أو ترف كل  
ما هناك أنه كنت ألكم بهوء وتغفل  
وكنتم محتاجا جدا لبيت أسكن فيه.

تتحرك ملهقة أمي، تدفع قطعة لحم  
كانت أمامها لتضعها أمامي، تنظر نحو  
أخوتي حتى لا يفرغوا من لحم الجملدات  
يدها بلقة إلى فمها، تسألني وهي  
تعيد يدها إلى الصحن ثانية  
ما هي أخيرا زملاتك؟  
- كلهم في السجن.

حسبنا الله على أولاد الحرام.  
أعيد وضع ملابس تغطية هذه  
المرء، الملابس الداخلية، البنطال  
الرمادي القميص، مكنة الخلاقة،  
ترتبهما أختي، تغلق حقيبة، تناولني  
أياها قبل يدي أمي، تحضني بيضم  
علي الشاي في الحارة، يحييني أهل  
البلدة.. وأرجع ثانية إلى البيت، أجرة  
المنزل ستأخر، والرجل الجشع لن  
يصتر.

تدفع المدينة أن تلتصق بكنتيك، تنظر  
في داخل الحقيقة، لا تفكر في شيء معين  
ضمت راسك بقهوة بين يديك.  
السجيرة في زاوية فمك..  
- سابلت نقودا هذه المرة.  
التيان أقصيه تصطرع في داخله  
مختلطة بالأحزان الكثيرة التي تعيش،  
ومرور الأقدام المختلفة بين الجنوس  
هنا على الطاولة ترسمون خطوطا  
للوطن، وبين الأقدام المختصة تنهال  
عليها الجملدات الوحشية. تأسى أنك  
هياط على الأرض، يكاد راسك تحس  
يلفجر، تخدر قدمك من الثقل، تحس  
بشيء يسري فيها بسرعة هائلة.  
تقطع يدك الشككة فتفك، تدفع  
الحقيقة إلى الطاولة تشد سحبها

وتخرج. في البلدة الكل يرجع إلى  
الحارة يسلم عليك الشباب، في البيت  
تضنك أمك، تهبط إلى يدها لتقبلها،  
تسمع نغماتها الخافتة تدعو لك.  
يلتف أخوتك كالأدرة حولك  
مزمومين بلك تدور في الجامعة، أمك  
تنظر نحو خلاقة، لكنت تتكلم بضعف  
فيما هي شيء جديد تمنى لو أنها ظلت  
خاتمة.

رينا يرقق، منزل عينيهما إلى  
الأرض وتكلم، ضغ مخافة الله بين  
عينيك.  
مخافة الله.. لن تسكت جشع صاحب  
البيت، لقد استطاع فرض شروطه على  
قل بأنه لا يجوز عزب لن من أجلك  
الوضع يتغير، وزاد الإحراج.. لم يكن  
في مظهره ما يدل على بذخ أو ترف كل  
ما هناك أنه كنت ألكم بهوء وتغفل  
وكنتم محتاجا جدا لبيت أسكن فيه.

تتحرك ملهقة أمي، تدفع قطعة لحم  
كانت أمامها لتضعها أمامي، تنظر نحو  
أخوتي حتى لا يفرغوا من لحم الجملدات  
يدها بلقة إلى فمها، تسألني وهي  
تعيد يدها إلى الصحن ثانية  
ما هي أخيرا زملاتك؟  
- كلهم في السجن.

يعرف هذا الرجل المبدع داخل وكر  
معتم حقيقة الضوء، والأحلام، ويفهم  
البعد بين الحب وبين الحقد.  
إلى (أدم) على السجائر صارت  
حلمنا، ابتسامات الزميلات كذلك..  
والوطن أصبح حلمنا عظيما.  
الزيجيات والمقاصي، والبيانات  
الممنوعة، كسر الحليم، وتعاطف  
والبعودة أحيى... أه يا عزيزي كيف  
لأحلامنا أن نتحلى؟  
سوارع الخيم، الدرج الطويل  
الصاعد نحو الجبل في الزمن الماضي  
كنا نجلس ونسبح لأغنيات فيروز،  
ونندح من جمال الغنيات في نابلس  
حتى يتصف الليل، أشد على يدك  
وأرسل إلى البيت.

عليه السجائر، قطعة جبن، حفتة  
شاي تدفع فمها شلنا.. والجريدة  
اليومية تضغطها في صدرها، تأخذ  
بصعود الجبل الشامخ الخارج من  
المخيم إلى الجبل، في الغرض وحده،  
التهمت عشاءك، استقلت على السرير  
تصافح الجريدة، والسجيرة واقفة في  
زاوية فمك.

الوحدة شيء قاتل، تنظر إلى  
سجن اختياري، تنقل نظرك إلى  
الطاولة المنيرة، حيث كنت تتحداهون،  
وتختلفون كثيرا، كنت مسالنا لا تؤمن  
بالعنف، أخذتهم تلك الألفية الممتدة  
والأسواط الملتصقة، لا تدري هل هم في  
وقت الراحة أم أن أرجلهم مرفوعة  
بالتجاه الساء بمقاصي، رغم الجملدات  
المنهالة عليها والعيون الترقق الهائلة  
صوبها تحمل خذا أحرق.

أرسلت يداك، تلتفت لشرك الخشن  
بصعوبة، سحب السجيرة من فمك  
وقدأقها صوب الحائط باتجاه أعذار  
هائلة من ألقاب السجائر ملقاة على  
الأرض، رككت يدهوء بينها، تصاعد  
منها دخان خفيف للحظة، ثم همدت  
تساقطت يداك إلى الأرض، ضغ مخافة الله بين  
عينيك.  
مخافة الله.. لن تسكت جشع صاحب  
البيت، لقد استطاع فرض شروطه على  
قل بأنه لا يجوز عزب لن من أجلك  
الوضع يتغير، وزاد الإحراج.. لم يكن  
في مظهره ما يدل على بذخ أو ترف كل  
ما هناك أنه كنت ألكم بهوء وتغفل  
وكنتم محتاجا جدا لبيت أسكن فيه.

الضيافة في  
الوسط الشعبي

كل صباح.. ويعدنا عن هذه المظاهر  
الجيدة، والتي أصبحت جزءا من  
الشخصية الوطنية العربية، لا بد من  
أن تلحج تحت سطح هذه الممارسات  
بعض الاعتبارات الاجتماعية  
والاقتصادية والأمنية والثقافية:  
أولا: ظلت المضافة رمزا للزعة  
ويبقى الأمير أو شيخ العرب، في  
الصباح ليجد خيمته وحدها في منطقة  
المضارب التي أقفرت من كل «العرب»  
وخيامهم ومواسيمهم وحتى كلابهم.  
وتقول الحكاية في النهاية أن هذا الأمير  
أو الشيخ يؤول حياته إلى التراء على  
اعتبار أن الوجود الشعبي لا يمكن أن  
يصور مصر الرجل الكريم إلا تصويرا  
إيجابيا، وهذه الجزئيات في الحكايات  
الشعبية المتوارثة لا شك بأنها ناجية  
من تراث عربي عريق يعود في أصوله  
إلى ما قبل الإسلام عندما كانت  
الضيافة في الوسط الشعبي والبدائي  
في شبه جزيرة العرب وسيلة لتقوية  
علاقات الصداقة المتبادلة في وقت لم  
تنتشر فيه الفخائل والخانات، كما أن  
الضيافة كانت في ذلك العصر ضرورة  
اجتماعية وإنسانية ملحة؛ فكل  
شخص في الصحراء ملزم ادبيا  
باضافة كل من يمر به، كما أنه ملزم  
- من الناحية الاخلاقية - بتقديم  
طعام فاخر نسبيا له، أو على الأقل  
طعاما أفضل بصورة أو بأخرى من  
الطعام البومي. وقد اضطر حاتم  
الطائي، النموذج المثالي للكرم العربي،  
أن يذبح فرسه لتخفيف قري لضيفه.  
وجاء في المتوارثات الشعبية المتوارثة  
عن حاتم الطائي أنه كان يشعل النار  
ليهدي المسافرين في الصحراء ليلا إلى  
خيمته فيأول ضيفا عند، ويقال أنه  
إذا بعث عبده إلى ليالي الشتاء  
ليجلبوا الضيوف إلى «شقه» -  
ضفاته - وأعدا إياهم بتخزين رقائقهم  
البيت في المساء، فيسرع في غسل يديه  
ويوجه وتنال صحن التريد أو  
الجريش، ما يسرع في الذهاب إلى  
المضافة ليجلس رجال العشيرة  
ويستمع إلى أخبارها. وكان من العار  
على الرجل أن يظل في البيت، وإذا فعل  
ذلك فهو: نذل جبان وجلس مرتة!!  
وهي شتيمة ما بعدها شتيمة في الوسط  
البدوي والشعبي.

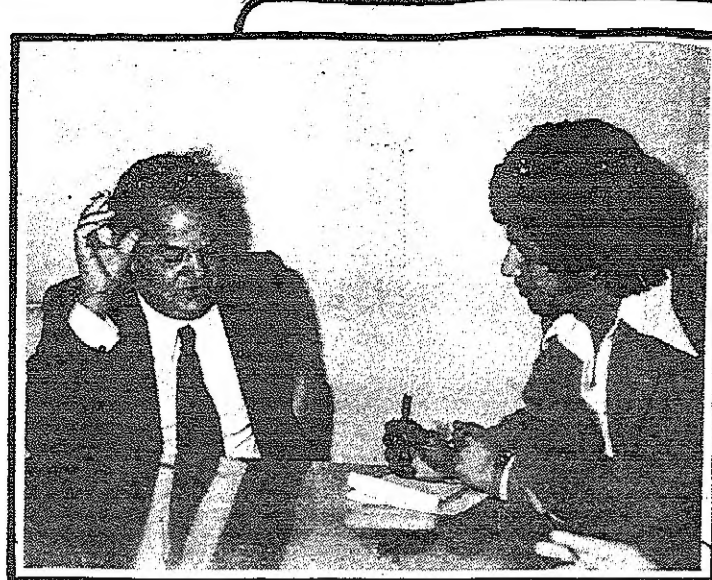
خاسا: ونظرا لعدم وجود الفنق  
والخان فإن الغرب الذي يزور الضيف  
لا بد وأن يجد مكانا ينام فيه، ومن  
الغريب الذين كانوا يرمون بالقرية:  
السعداني (مرفص السبدان)،  
السعدي، بياض القرش، بياض  
الفرافير، البرجواي، حامل صندوق  
العجب... الخ.

سادسا: وقد لعبت المضافة دورا  
لتقريب الناس، فكان شاعر الرابية  
وراوي السير الشعبية ياتي للمضافة  
ليجتمعت بالناس من راح هاشم الغزاة  
والجيران ليخبري لهم اشراا شعبية  
ويروي لهم سيرا مثل سرية الهلاية  
والظاهر ببيسر وحمة الهلوان  
وغريها.

سابعاً: وفي تجمع الرجال في  
المضافة يتوفي عدد كبير من حماسة  
العشيرة والذين يكونون جاهزين لأي  
نداء أو صيحة من راح هاشم الغزاة  
أو امرأة جاءت تصيح وتستثير نخوة  
النشام، ذلك أن كانت الحياة في  
العهد العثماني حياة استغفار مستمرة  
بسبب اختلال الأمن وعدم اهتمام  
الدولة بالأمن، وهكذا يترتب على رجال  
العشيرة أن يكونوا مجتمعين شبه  
اجتماع دائم ومستقرين لحماية  
الملتزمين والولاة والباب العالي،  
ولا ينامي الضرائب وابتزاز الأموال  
للملتزمين والولاة والباب العالي،  
كما أن دراسة «قوانين الضيافة» كما  
تحدثت عنها المتوارثات الشعبية هي  
دراسة غنية بالدلائل التي توضح  
الحياة الاجتماعية والوضع العيشي  
لشعبنا في فترة طويلة من فترات  
حياته، وهي بالتالي وسيلة جديدة  
وعصرية لتاريخ الحياة اليومية للناس  
في تلك الفترة الفولكلورية.

وما زال هذا الكثير من فرص  
للكشف عن حياة شعبنا من خلال  
الرموز الفولكلورية المتخلفة بالضيفة  
من مثل: قاضي الضيوف ومكسدة  
المضافة والخشوف غير الغريبة من أهل  
الحى وضيفة شبه رسمية من مثل  
ضيافة مشايخ العشائر لبعضهم  
البعض من أقصى أطراف البلاد.

وربما كانت لنا عودة لامعة للنظام  
عن ذلك التراث التاريخي الفريد!  
نصر سرحان



اجرى الحوار: نزار الهنذائي

واحدة معينة.. بل أن الالتزام هو بكل  
قضايا ومهم الإنسان أينما وجد، ما  
مدى التزامك بقضايا الإنسان العربي  
قصيدة فدالين.

الاول: التزامي صميم ومطلق  
لل قضية الفلسطينية، وفي اعتقادي  
أنني أشرك في التعبير عن هموم  
الإنسان العربي من خلال ذلك لأنني  
أؤمن بأن قضية وطني هي جزء من  
قضية الوطن العربي الأكبر، وشعبي  
جزء من هذه الأمة.. وفي شعري  
الجراحة التي تحمل الإصرار على الأمل  
فماذا كنت ستكتب؟ وما هو اللون  
الذي ستطبعه على شعورك..

من راسه.. وزم شفتيه.. وعاد  
للخلق مرة أخرى وكان سؤالي حول  
تلك المرحلة هو معجزة ضمن الأوضاع  
الراهمة.. لكنه قال مبسما..

ساكنون كأي شاعر مستقر وأمن في  
وطنه وبين شعبي.. فغشي له  
ولجملاليات الحياة فيه ولا أدري لماذا  
كتب عن «أحد النقاد حول هذا فقال  
أنني لولم يصب وطني بما أصيب به  
لكنني واحد من شعراء الحب  
والطبيعة؟

هارون رشيد معروف كشاعر  
غنائي فلماذا اتجهت إلى المسرح  
الشعري الذي لا بد من توفر الدراما  
فيه؟

منذ أن بدأت الكتابة وأنا أحمل  
هموم وطني ملتزما برسالة المقاتل  
الذي يطور أسلحته بين الحين والآخر،  
وقد كتبت القصيدة، التشديد  
والويريت ووجدت في الفترة الأخيرة  
أنه لا بد من تطوير أدبيات الشعر، وأن  
المسرح-بالذات-واستطيعت يستغل  
الشاعر المربط في مقاومة  
ساحل رويحي على راحتي.

ما دمنا نتحدث عن المسرح  
الشعري فما هو تعريفك للمسرح؟  
المسرح الملتمز هو الكتيبة  
المتحركة إلى الأمام  
وعن المسرح العربي بشكل عام  
بعض حركات الالتزام تظهر بين  
الوقت والآخر في المسرح العربي ولكني  
أطمح إلى أن يتحول هذا المفهوم أكثر  
لأنني لا أؤمن بالمسرح الترفيهي بقدر  
أيماني بالمسرح الملتمز.

تحدثنا عن الالتزام.. والمسرح..  
وكان حديثك مركزا على الالتزام  
بالقضية والهجوم الفلسطينية..  
واعتقد أن الالتزام لا يقتصر على قضية

البعض الآخر ذات طبيعة  
اقتصادية أو قانونية أو  
ثقافية أو فنية.. وقد قام  
المؤلف بترجمة العديد من  
الوثائق المنشورة والتي لا  
توجد ترجمة عربية معتمدة  
لها حتى الآن.  
وتم توزيع الوثائق  
المنشورة على ستة أبواب  
تشكل الموضوعات الكبرى في  
القانون الدولي العام وهي:  
مصادر القاعدة القانونية  
الدولية، مجال اختصاصات  
الدولة، المنظمات الدولية  
والاقليمية، الفرد والقانون  
الدولي العام (حقوق  
الإنسان)، العلاقات  
الدبلوماسية والقنصلية  
وأخيرا المبادئ التي تحكم  
العلاقات الودية والتعاون بين  
الدول.

ويقع هذا الكتاب في حوالي  
ستمائة صفحة وقد نشر بدعم  
من الجامعة الأردنية.  
د.عمر إبراهيم الخطيب

## إعلان عطاء

تذكر جمعية مزارعي وادي اليابس التعاونية السادة  
المتحمدين الذين يرغبون بالاشتراك في مناقصة بناء مستودعات  
ومكاتب الجمعية في منطقة وادي اليابس - الأغوار  
الشمالية- أن يوم موعد لقبول العطاءات هو الساعة العاشرة  
من مساء يوم غد السبت الموافق ٢٦ - ٨ - ١٩٧٨  
على السادة المتحمدين الذين يرغبون في الاشتراك في  
الناتفة تقديم عطاءاتهم قبل الموعد المحدد المذكور مرفقا  
بكتابة بنكية أو شيك بمقدار مائة ١٠ بالمثل من قيمة العطاء  
لجنة الإدارة



# الشريف فواز يرمي ندوة المسرح الأولى

## • تحديد معالم طريق المستقبل • هتف بتسارع المجتمع وتجاوبه .

## • توصيات الندوة فلسفة خاصة كانت الوصول إليها هو الهدف .

## • المستركوت : اجماع كامل على جدية البحث وارتقاء مستوى النقاش



- الشريف فواز شرف

تحقيق عبد الله العنوم

تصوير يوسف إلهام

كلنا نريد من المسرح الأردني أن يشكل منبرا ثقافيا هاما، وانتقاديا هادفا لتصل به إلى قدرة جيدة لتجاوز واقعه ليكون بمستوى المسرح العالمي انتاجا وتقنية وتعبيرا.

الندوة الثقافية الأولى للمسرح الأردني حاولت عقلنة المسرح ووضعت البرنامج الثقافي لهذا الحزب الكبير.

انتهت هذه الندوة... واليبعض لا يكاد يفرق بين ما طرح وما اقترح، وهنا تكمن صعوبة تفهم هذه الندوة، والحكم عليها إلا من خلال تطبيقها. وإذا حكمنا عليها الآن فاننا نكون اميل إلى القساوة والتحفظ، والحكم هنا ومن هذه الزاوية وحدها ينطوي على ظلم كبير.

والأصالة في الثقافة والفن... تدعونا إلى التوجه إلى المسرحيين لنقول:

لا عودة إلى عهد الخمول لأن عقد هذه الندوة حالة اعتناق من قوضاكم، للوصول إلى انشاء مجد المسرح الأردني، وبناء لبناته الأولى والخلاقة على هذا الدرب.

النهضة المسرحية مرتبطة بأول دعم للمسرح منذ قيام وزارة الثقافة، ومنذ أول مراحل الانتماء ومنذ الجولة الأولى في ميادينه، ابتداء من جذوره التاريخية والشعبية، وقدرته على الوقوف والوصول.

من خلال هذه الندوة لا نسبح للمسرحيين بأن يقولوا بأن هذه الحلقة قد طرحت سؤالا، وهذا السؤال طرح فرضية، ومن ثم يتم بناء الأشكال والأرقام، والأشكال للوقوف في ايدولوجية أخرى تبدأ بكيف وتنتهي بأين... وهكذا حلقات في الهواء...

اليوم التقى «الرأي الثقافي» سيدة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب وكان حوار...

سؤال: لقد التقيت بنخبة من رجال الفكر، واستمعتم إلى الآراء والمقترحات الجيدة... ترى ما هو انعكاس هذا على مسيرة المسرح الأردني؟

جواب: في نهاية اجتماعات

الجلسات طيلة أيام انعقاد الندوة، وحضرها الاستاذة الجامعية والنقاد والكتاب والصحفيون، والأديباء والمثقفون والمخرجون والمهتمون بالعمل الثقافي العام.

واضاف سيدة الشريف فواز قائلا:

ما تم من توصيات في نهاية الندوة، والاجماع الكامل على هذه التوصيات دالة واضحة على نجاح هذه الندوة الثقافية الأولى نجاحا كبيرا.

سؤال: البعض يراهن على تطبيق التوصيات... فسلذا عن التطبيق؟

جواب: نجاح التوصيات هو في اننا قد شملت الاطراف العام، وفلسفة المستقبل المبينة على تجارب من العالم العربي ومن العالم في الثقافة المسرحية، وهذه التوصيات هي فلسفة واضحة كان الوصول إليها هو الهدف السامي، إذ من غيرنا ومن غير الاطراف العام لا يمكن لنا أن نعرف طريقنا المستقبلي كيفما كنا، وكاننا نسير في ظلام ونتمسك بالطريق.

ان المؤثرات والعبر التي استخلصت من هذه الندوة هي ملك للمثقفين، والعاملين في ثقافة المسرح، وهي تفسر جوانب كثيرة من حياتنا، وبالطبع ستكون هذه التوصيات هي الضوء الذي تسيّر خطوات الهيئات المسؤولة من مدارس، وجامعات، وجهزة اعلام، ابناء وامهات، وهذه نقطة بداية هامة جدا.

العبرة من هذه التوصيات يأتي بعدها كل التطبيق، وهذا التطبيق اللازم يتوفر حسب تسارع المجتمع وتجاوبه، وتبينه لأفكار محددة وجيدة وواضحة.

سؤال: هذه الندوة عقلنة المسرح الأردني... ما رأيكم.

جواب: ربما لاحظت من وجودك في هذه الندوة مدى الجدوية والموضوعية في الدراسات المقدمة، وفي المناقشات، ومجرد أن يلقى هذا العدد

الكبير، لأول مرة ويعترف على الأفكار المختلفة، ويخرج بتوصيات مشتركة نرى أننا قد حققنا أملا كبيرا.

لقاءات مع المشاركين في الندوة والتقى «الرأي الثقافي» بالدكتور هاني العمد مدير دائرة الثقافة والفنون.

سؤال: أين وصلت الحركة المسرحية الأردنية؟

جواب: مرت الحركة المسرحية في المملكة في ثلاث مراحل: مرحلة الستينات ومرحلة السبعينات والمرحلة المعاصرة التي تبدأ منذ انشاء وزارة الثقافة والشباب، وكانت تقوم برعاية هذه الحركة: اسرة المسرح الجامعي التابعة للجامعة الأردنية واسرة المسرح الأردني التابعة لدائرة الثقافة والفنون واسرة القطاع الخاص، وقد قامت على اعناق هذه الاسر الثلاث مهمة المسرح الأردني في المرحلتين الأولى والثانية بشكل خاص.

وتشهد هذه المرحلة التي نعيشها في ظل وزارة الثقافة والشباب تطوراً من نوع راق، وذلك بعد أن بدأ المعنويون بالسير بخطى متسارعة في المرحلة المعاصرة من طريق لجنة قطاع المسرح المكونة من اساتذة لهم قيمتهم في عالم المسرح فكان من نتيجة ذلك أن قدمت دائرة الثقافة والفنون تسع مسرحيات: اثنتان منها لكتاب أردنيين، وأربع مسرحيات لكتاب عرب وثلاث مسرحيات لكتاب عالميين، وهذا يعني ان قسم المسرح في دائرة الثقافة والفنون قد حقق مبداء التنوع في العروض المسرحية وكف عديداً ونقل معظمها إلى المحافظات والأوسى، واعطى فرصاً جيدة لبعض الكتاب الأردنيين الذين نالوا درجة عالية خاصة لتأليفهم.

والواقع ان ما شغى إليه هو ان يتلامس مسرحنا بما يتفق وحياتنا

ومشاكلنا وتطلعاتنا نحو الأفضل، الامر الذي يدفعنا إلى ان نجعله قضية جماهيرية تعطي مدلولاً جديداً، ويتفق مع رسالته الثقافية التي تتلاقى فيها شتى الفنون.

وسالت السيدة ليل عبد الحميد شرف:

سؤال: سمعناك تقولين مسألة بيان مشكلة المسرح الأردني لن تحل إلا إذا صار الذهاب إلى المسرح وحضور المسرحيات جزءاً من التقليد العالمي للأسرة الأردنية، كيف ترى طريقاً للوصول إلى ما تطالبين به؟

جواب: لم أقل ذلك تماماً، ولينتي استطيع ان اقول، ذلك انني اعتقد اننا لن نصل في يوم ما إلى مرحلة يكون فيها الشعب كله جمهور المسرح الواعي المثقف المتفاعل، فعندنا كما في جميع بلدان العالم من قد يقبل على الباليه، ولا يقبل على المسرح، أو يقبل على الموسيقى أو الأوبرا أو الرقص وليس على المسرح، وهذا طبيعي جداً.

ما قلته عن تمتلتي للمسرح وجمهوره هو ان نستطيع خلق نهضة مسرحية في الأردن يولد معها جمهور مقبل على المسرح، ساع وراه، بدل ان يتفكر ليلتي اليه، جمهور لا يتلقى فحسب، بل جمهور ناقد، فإرض، منتظمت متفاعل، واع، قلبي احيانا في احكامه التي يجب ان تكون مبنية على تجارب مسرحية واعتماد متفككة بهذا المجال الفني الهامسة التي طرق الوصول إلى هذه الإنجازات ليست معقدة كثيراً، ولا طويلة الأمد، ولكن على المهتمين بشؤون المسرح الأردني وضع خطة للتطبيق المسرحي أو التعريض المسرحي إلى المسرح، تدرج بالمشاهد الجديد في المسرح التقليدي المريج الذي لا يتطلب اجياداً عالياً ونفسياً كبيراً بل يشده بالحبكة والتذكير والبأس والتفصيل المبدع غير المتصنع، والإخراج الفني، ثم إلى المسرح النفسي والأذهني،

والمرح الحديث بجميع اتجاهاته، في الوقت نفسه يجب العناية الخاصة بالأجيال الطالعة، وإيجاد مسرح الأطفال الراقي الذي يحمل معه قيم فنية جديدة، وأساليب فكرية عصرية، ويعود الطفل على المسرح، ليس كشيء طارئ عليه، انما كجزء من حياته الفنية الثقافية طوال عمره، فكتيرا ما تشبه التعود على المسرح وحببه وفهمه والتعلق به بالتعود على الموسيقى الكلاسيكية والتعلق بها، وهذه عملية معرفة وتعود وتربية طويلة الأمد نسبياً.

واضافت السيدة ليل شرف قائلة: على الحركة المسرحية ان تعي دائماً ضرورة مواكبة جمهورها، والتطور معه، لانها قد تبدأ قائدة له، وتدفقه على طريق التطور ثم قد تنصر عنه فيعرض عنها شيئاً فشيئاً فتخسر، وتعود إلى الحالة المفرغة.

وانتهت السيدة شرف:

على كل حال اننا كبر بحركتنا المسرحية العديدة ففهمنا طاقات كبيرة كلمة ستقف على مسارحنا لتخلق حولها جمهوراً ذوقاً واعياً.

سؤال: الاستاذة طاهر حكمت عن تقييمه لهذه الندوة، وهل يعتقد بانها ستؤدي دوراً وتطعي انكساراً جيداً على مسيرة المسرح الأردني فاجاب:

كانت الندوة ناجحة إلى حد بعيد، وغنية بالعديد من الأفكار والمناقشات الجادة والموضوعات الهامة التي طرحت فيها، ويمكن القول ان سائر الاتجاهات والمذاهب والشؤون المسرحية قد بحثت فيها بشكل اجمالي، وما بلغت النظر في هذه الندوة ان عدد العكس، مما هو مفترض في الندوات، وتمتيزت الندوة بالنسوة الثقافية والنقاشات والمشاركين وباشتركا فاعل لجميع الحاضرين من اساتذة ومسرحيين ومهتمين، وبقيت ان هذه الندوة وتتلجها وتوصياتها ستكون.

معلماً هاما من معالم العمل المسرحي الأردني وستساهم أسهاماً كبيراً في التعريف بالمسرح وبالتفهم المسرحية، وأن المشاركين على المسرح الأردني والعاملين فيه، سيعملون دون شك على الاستفادة من الأفكار والتوصيات التي طرحت أو نتجت عن الندوة المذكورة.

ويخصص فائز الندوة حدث ثقافي هام في مسيرتنا الثقافية.

ونقلت إلى الدكتور فواز احمد طوقان كي اساله عن مستوى المناقشة داخل الندوة وهل كان جيداً فاجاب:

لقد كان مستوى المناقشة جيداً على وجه العموم وجرى بحرية تامة وبطريقة ديمقراطية ولكن في بعض التحفظات حول مجرى النقاش.

فهمت من الندوة ان طريقة العمل هي مناقشة ورقة العمل المطروحة بنداً من أجل الحد من الدخول في متاهات الموضوع والدوران في مجالات عديدة في الآن الواحد، ولكن ذلك لم يحدث، ومن هنا جاءت إحدى تحفظاتي عن مستوى النقاش.

من جهة أخرى، لاحظت ان أغلب المناقشات ينطلقون من مناقشتهم من القياس إلى التعميم، وغالباً ما كان قياسهم على أشياء شخصية، المفروض ان تكون عامة أو يكون الاستقراء هو الرائد، لا القياس.

وفي ذلك لاحظت ان النقاش كان يدور في أحيان كثيرة حول جزئية صغيرة واردة في ورقة العمل، ثم يتشتت ويترعرع منها إلى أشياء بعيدة عن صلب الموضوع المطروح.

وفي رابع لاحظته هو ان بعض المواضيع التي تحدث فيها المناقشون لم يكن مجالها، ذلك الجسدة، بل الجلسة التالية أو التي بعدها.

هذه هي جملة تحفظاتي على المناقشة، ولكن ذلك لم يفسد الصورة، وظل مستوى النقاش محافظاً على نوعيته الجيدة طوال أيام

الندوة... وبخاصة الهدوء والاتزان والبعد عن المزايدات والتشنج، وهي ميزة ايجابية أرجو ان تكون قد شجعت وزارة الثقافة إلى عقد ندوات أخرى في المستقبل حول المسرح أو أي وجه ثقافي آخر.

وسالت السيد محمد ادب العامري رئيس رابطة الكتاب الأردنيين عن رايه بالصعوبات التي تواجه:

لا صعوبة إذا اردنا النواحي العملية التطبيقية من مسيرة المسرح، أي اننا يجب ان نقل على النشاط المسرحي باليسر الأدوات وبالمثلين القامتين ويكاتب النص الحالي ولو لم يكن جاهزاً لهمة الجهاز كله، ان المسرح هام في بناء الثقافة ونشرها إلى حد يسير ومن هذه النظرة الواقعية وبالطبع ليس وضعا الحالي في الأردن بهذا المستوى الذي اشير اليه، بل هو ارقى واحسن، وما أقصد هنا هو السير دون تنقطع وحساب شديد، وبخاصة حين تعورنا التجهيزات المسرحية، فالجميع هو المثل والسمع، والمستمع في نظري جاهز للاقبال على ما تقدم له من مادة مسرحية فنية ثقافية، وما عندنا إلا ان يعوق المسيرة، بل يظل نقطة متواصلة جيدة على الطريق الطويل.

ولست بهذا أهون الامر وبأسه إلى حد غير عملي، بل الصحيح هو ان النص اللازم والمثل الحادق إلى الحد القبول والمنشج القدير إلى الحد الحسن قوام متينة لدينا، وما علينا إلا ان نكمل المسيرة من حيث نحن الآن.

وزارة الثقافة والفرق القائمة، أو التي يمكن ان تقوم بسرعة، قادرة على استمرار النهضة بالمسرح بالكتابة المطلوبة، والصعوبة البسيطة هنا هي التنظيم والاستمرار.

هذا هو المهم، اما إذا اردنا المسيرة القوية التي، تذكرنا بالفرق المسرحية

# توصيات الندوة الثقافية الأولى للمسرح الأردني



اختتمت يوم امس الاول الندوة الثقافية الأولى للمسرح الأردني والتي استمرت خمسة أيام وخرجت هذه الندوة بالأوصيات والتوصيات التالية . هذا وتشارك في اعداد هذه التوصيات الدكتور محمد عصفور ، السيد فؤاد نعيم ، السيد طاهر حكمت ، الدكتور هاني العمد . وفيما يلي نعرض لأهم التوصيات التي قدمت مع بعض الملاحظات الأخرى .

استعرضت الندوة الثقافية الأولى للمسرح الأردني المنعقدة في الفترة ما بين ١٠ - ١٣ - ١٩٧٨ ، النشاط المسرحي خلال الموسم ٧٧ - ١٩٧٨ الذي تم بإشراف وزارة الثقافة والشباب بهدف توجيه الموضوعية والفنية . ويرى المشاركون في الندوة ان ما تم انجازه خلال هذا الموسم يعتبر خطوة واسعة على طريق تطوير مسرح أردني معاصر ذي رسالة تستهدف الوصول إلى قطاعات عريضة من الجمهور .

وقد جرى تقويم شامل للأعمال المسرحية التي قدمت بإشراف وزارة الثقافة والشباب على مسرح الدائرة وفي المحافظات والأوسى، ونوقشت معاصير العمل المسرحي التي عرضها المخرجون والمثقفون والاداريون والاقتراحات المقدمة للتغلب على هذه المعاصير .

ان المشاركين يرون في الاهتمام الواضح الذي توليه وزارة الثقافة والشباب لهذا النوع من النشاط الثقافي والرعاية المستمرة له ، دافعا لتطور ملموس متوقع .

ان نجاح هذه الندوة يشجع على اعتقادها بشكل متوحي على ان تعتد خلال السنة حلقات دراسية ومحاضرات في مواضيع أكثر تخصصاً تحدث بآثار الأمور المتعلقة بالمسرح وتاريخه وتطوره بحيث لا يقتصر مقدما على العاصمة وحدها .

وعبر المناقشات الشاملة والمكثفة والتي استمرت طيلة فترة انعقاد الندوة تبلورت الأفكار الاساسية والتوصيات التالية التي يرى المشاركون ان تطور المسرح الأردني إلى الامام .

اولاً : اتناحي العامة للمسرح .

المسرح المنشود هو المسرح الحاد وهو الذي يتناول قضايا الانسان ويخاطب أوسع قطاعات ممكنة من الجمهور الأردني . ومن بين الأمور التي تؤدي إلى هذه الغاية :

١ - النصوص : ١ - تشجيع النصوص المحلية واختيار المناسب منها . ٢ - اختيار الأنسب من النصوص العربية والعالية .

ب - المسارح : ١ - ان المسرح الملكي الذي يحتل في الحركة المسرحية المعاصرة مكاناً مرموقاً ببنائه وبنائاته الحديثة ومؤثراته المعاصرة ، يكون الرائد في حركة مسرحية وطنية تمثل سارح عديدة تتشأ في مراكز التجمعات السكانية . ضمن الخطة العامة لإنشاء المراكز الثقافية .

٢ - ضرورة خلق الوعي المسرحي لدى طلبة المدارس منذ مراحل دراستهم الأولى ، وذلك بتدريس النصوص المسرحية وتشجيع انشاء الفرق المسرحية المدرسية .

٣ - ضرورة خلق الوعي المسرحي لدى الطفل الأردني .

ج - النهج المسرحي : تشجيع حركة النقد المسرحي المبني على الموضوعية المنهجية وذلك بنشر الانتاج النقدي واذا عتبه مختلف وسائل الاعلام من إذاعة وتلفزيون وصحف .

د - وسائل الاعلام : توي الندوة بحث وسائل الاعلام من إذاعة وتلفزيون وصحف على القيام بدعم الحركة المسرحية وتشجيعها والتعريف بها قبل العرض وبمعدته ، وذلك بتخصيص جزء من نشاطاتها وإمكاناتها لهذا الغاية .

ثانياً : النواحي المسرحية الخاصة : ١ - بالنسبة للتعليم والخراج : تدريب الممثلين

والمخرجين ورفع كفاءاتهم الفنية والثقافية ، بمقتضى حلقات تدريبية في الداخل وأيضاً بعثات إلى الخارج المبكئة ، وخلق الجوائز المادية والتشجيعية .

لأنشاء فرقته عامة وخاصة متخمة بالعمل المسرحي ب - بالنسبة لتقنية المسرح : ان العناية بالتقنية المعاصرة للمسرح امر ضروري وان تهيئة الكوادر الفنية المتخصصة في مجالات الديكور والموسيقى والاضاءة والمؤثرات المختلفة والمكياج واللايس .

الامور الاساسية اللازمة لتحويل إلى مسرح منططور ناجح .

ج - اجراء مناقشة لكل عرض مسرحي بحضور المشاركين كافة في العرض المسرحي يتناول بالتحليل والنقد عناصر العرض، زيادة على الدراسات والمناقشات التي تتم للعروض المسرحية في وسائل الاعلام المختلفة .

ثالثاً : تبادل الخبرات المسرحية :

ان مشاركة المسرحيين الاردنيين في المؤتمرات والحلقات والندوات الداربية التي تعقد في الخارج أو استخدام كفاءات مسرحية عربية وعالية التدريب والمشاركة ودعوة فرق مسرحية عربية وعالية لتقديم مسرحيات في المملكة ، هي من الأمور الضرورية لانجاح الحركة المسرحية .

وأخيراً ، يرى المشاركون في الندوة ان وزارة الثقافة والشباب يجب ان تعيد هذه الندوة التي طرحت فيها قضية المسرح باعتبارها قضية هامة وجوهرية قد أبرزت أهمية الدور الذي يمكن ان يلعبه المسرح في الحياة الثقافية والاجتماعية وهم يقفزون هذا

الجهد الرائد ، بتوجيههم بالشكر إلى سيادة وزير الثقافة والشباب الذي كان له اثر كبير في تطوير الحركة المسرحية الأردنية ، وكذلك بالشكر والتقدير إلى لجنة قطاع المسرح وإلى اسرة وزارة الثقافة والشباب التي تقوم برعاية الحركة الثقافية والفنية في الأردن على خير وجه .

هذه الملاحظات والتوصيات تمت تلويحاً من قبل الدكتور محمد عصفور وبعد ذلك تحدث بإدارة الشريف فواز شرف رئيس الندوة ، وزير الثقافة والشباب ليقول :

هذه الورقة قابلة للاضافة والزيادة والطب وكثيراً لا تقبل الاقتراحات الجديدة ، حيث تضمنت هذه التوصيات ما تم في جلسات الندوة من آراء وتعليقات ومقترحات قدمها المشاركون في هذه الندوة .

وطالب سيادة الشريف فواز من المشاركين ان يتقدموا باقتراحات محدودة وان يضعوا البديل منها دون اسهاب ، حتى تبقى الصيغة كما هي .

وقال سيادة الوزير : ان هذه التوصيات نبثقة من آراء المشاركين في هذه الندوة . استمرت خمسة أيام وهذه هي قراركم .

وبعد ذلك جرى حوار تناول الشكل الموضوع وجرى بعض الإضافات وتم ططب بعض الكليات والاسطر ، وكان المتحدثون في هذه الندوة هم : الدكتور فواز طوقان ، محمود الزبيدي ، الدكتور محمد الرحمن بشناق ، طاهر حكمت ، عد الرحيم ياغي ، محمد ادب العامري ، عيسى جراحة ، يوسف الحديدي ، الدكتور محمد شاهين ، احمد شتم ، سهر قطامي ، روكس العزيزي ، نبيل صوالحه ، عمر حامد ، أنكرم معامرة ، أمينة العدوان ، محمد

بالشكر لما قدمته من حماس شديد وتنطية كاملة لأحداث هذه الندوة ، ومن خلق في رابع في البلد ، وهذا بفضل وعي وأدراك الأفراد ، والمؤسسات الصحفية في الأردن .

جرى حوار لغوي حول بعض الكلمات في الندوة ، تتعلق بالتقديم والتأخير ، وباستبدال كلمة بأخرى .

الدكتور فواز طوقان استشهد بأبي هلال العسكري لانتقاد بعض الفئات النبوية أثناء النقاش .

فواز شرف قدم عرضاً مختصراً وسريماً عن المسرح الملكي وقال بأنه سينتهي من الترتيبات النهائية في المسرح الملكي في الصيف القادم .

طاهر حكمت قال رداً على أحد الزلاء في الندوة ان مناقشة القضايا الإنسانية لابد وان تبدأ أولاً بأهلين هذا البلد ، ورفض مفهوم الاستاذية في الندوة وتوصياتها .

مرة واحدة استعمل الوزير شرف حق التصويت عندما طرح قضية في الحوار على الحضور اصحاب الاقتراح قابوا بسحبته قبل عرضه على التصويت .

الشريف فواز قال : لقد أسهمت في انشاء المسرح الملكي قبل ان تكون وزارة الثقافة وذلك على أيام مؤسسة رعاية الشباب .

مهرجانات أردنية مسرحية وفنية سيتم عليها قريباً فني جرش والبتراء .

طرح اقتراح في الندوة أمام سيادة الوزير .

تطلع الوزير شرف على الوجوه وقال : من الابتسيات التي على وجوه المشاركين ترغمني على ابقاء هذا الاقتراح خسارج اهتمام الندوة .

أقيم في نهاية الندوة حفل شاي للمشاركين .

ملاحظات من الجلسة الختامية

الشريف فواز : نحن نتقدم بوسائل الاعلام الأردنية ، شاي للمشاركين .



## الرأي الثقافي



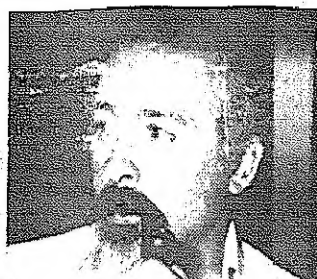
نبيل صوالحة



د. محمد عصفور



د. سمير قطامي



د. فواز طوقان



محمد اديب الغاصبي



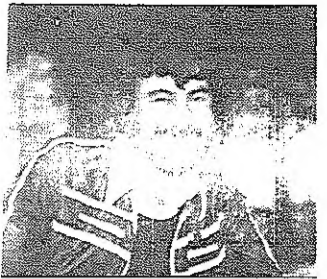
الدكتور هاني الحداد



طاهر حكمت



ليل عبد الحميد شرف



باسم الدقوني



محمود الزبويدي



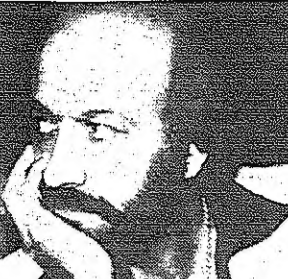
أشرف ابنة



محمد العبادي



جوليت هاكو بيان



جميل عواد



حاتم السيد



أكرم مسمارة

وواجه المخرج جميع الصعوبات من مغلطين، مبتدئين، وقلة الوسائل أو نقصها، وأحياناً التعامل مع الأطفال، وكذلك مراجعة المؤلف.

كل هذه العوامل ترتفع أمام المخرج المسرحي كي يعطيها كل شيء ليقدّمه لجمهوره كل شيء.

وسالت السيد محمد زواهره عن المسرح خارج عمان كونه أحد أعضاء نادي أسرة القلم الثقافي في الزرقاء فاجاب:

— مسرح الزرقاء التابع لنا "معروض للبيع" وبالزاد العلمي، وبالرغم من وجود فرقة مسرحية كاملة لنادينا، وقاعة، إلا أن المجلس البلدي الحالي يحاول بيع القاعة التي تعرض عليها لأنها ملك للبلدية.

الصعوبات التي تواجه المسرح خارج عمان قاتلة يجب إيجاد الحلول لها لئلا يلفد المسرح الأم في عمان

المازق، مقهى العقلاء، السعادة الزوجية، الغربة لا يشربون القهوة، الوافد، عريس ليلت السلطان، الغتشت العام، لعبة النهاية، قناع السعادة، وبيلت دائرة الثقافة والفنون

بانتعاون مع مؤسسة رعاية الشباب قصارى جهدها لانجاح هذه المسرحيات، وفولت كل ما لديها من إمكانيات مادية وتقنية وبشرية لارضاء أسس وتقاليده مسرحية عريقة.

وسالت السيد باسم الدقوني عن دور المخرج في العمل المسرحي فاجاب:

— اضرب مثلاً مسرحيتي "لعبة النهاية" التي كانت ناجحة فنياً ولكن الجمهور الأردني وجدها صعبة، وأنا قلت يجب أن يطلع الجمهور على هذا النوع من المسرحيات.

المخرج دائب العمل والجهد

للإطلاع على النص، وراي التقاد، والتعامل مع الممثلين، والتدريب

الصوتي، وتحليل المسرحية تحليلًا دقيقاً قبل البدء بها.

ما يحصل لفرقة الفنون الشعبية الأردنية التي جابت بقاع الأرض شرقاً وغرباً.

وتجدر الإشارة بأن دائرة الثقافة والفنون أخذت تلعب دوراً أكثر أهمية ووضوحاً وخاصة بعد إنشاء وزارة الثقافة والشباب، وأما كبر في أن يزداد الاهتمام بالعمل المسرحي وأن يتعاون العاملون في مختلف القطاعات

لا يزال هذا الفن الرفيع ودعمه حتى تصل إلى مستوى نرضاه نحن ويرضاه غيرنا.

وسالت السيد حاتم السيد رئيس قسم المسرح في دائرة الثقافة والفنون عن انتاج قسم المسرح لهذا العام وعن جهوده في هذه المرحلة والمرحلة المقبلة فاجاب:

— يعد إنشاء وزارة الثقافة والشباب واعتماد المسؤولين بها بالنشاط المسرحي والحركة الثقافية استطاع قسم المسرح التابع لدائرة الثقافة والفنون تقديم تسع مسرحيات في موسم المسرحي ١٩٧٨/٧٧ وهذه المسرحيات هي:

المسرحي الأردني بشكل عام إلى العوامل التالية:

١ - في بداية المسرح الأردني كان النشاط مقتصر على فترة زمنية محددة في كل عام وتلك الفترة تحدد بالموسم المسرحي الذي كان يستمر شهراً واحداً أو شهرين وتخدم بعداً حركة المسرح

الآن يأتي الصيف التالي ليعاود المسرح نشاطه.

٢ - كانت فرص الاشتراك في الأعمال المسرحية محدودة جداً نظراً لقلة الأعمال المسرحية المطروحة للتنفيذ وبالتالي قلة فرص المساهمة بأكثر من عمل واحد للموسم المسرحي الواحد

من لا يسير لا يتغير... وما نحن نسير ونتغير... وعلمنا مدعم بالجهود المبذولة للفنون المسرحية عكس

استخدامهم في أكثر من مناسبة ماذا نريد.

وسالت السيد جميل عواد عن بخر فاجاب:

لا أستطيع القول أن هناك مسرحاً أردنياً بالمعنى الصحيح، وأن ما قدمته أسرة المسرح الأردني كانت تتراوح بين عروض فاشلة وجيدة وحتى مبدعة.

١ - نعم اعتقد أن هذه الندوة قد حققت أهدافها ذلك أنها فسحت المجال لإجراء حوار مفيد جداً بين العاملين في المسرح من مخرجين وممثلين، وبين المهتمين بالمسرح من أكاديميين ونقاد، ولا شك أن هذا الحوار قد أثار بعض النقاط التي تثير الفكر والتأمل لدى جميع الأطراف.

ورغم أن العاملين في المسرح قد تعرضوا لبعض النقد، إلا أنه قد بدأ في معقله، وقد تلقاه أولئك العاملون بصدر رحب حتى حين اختلفوا معه، ورغم أن الكلمات التي أثيرت لم تتناول كل ما يمكن تناوله من موضوعات، إلا أنها أثارت من النقاش ما عارض عما في الكلمات نفسها من نقص واعتقد أنه يجب ألا نتوقع من هذه الندوة أن تأتي بنتائج محددة يمكن أن تؤدي إلى

نخبة مسرحية مباشرة في الموسم المقبل، فليس هناك من حلول جاهزة لمشكلات المسرح يمكن بحسب خبرتي، المشكلات لا بد أن يؤدي إلى رؤية أوضح للوضع المسرحي الراهن، ولا بد أن يؤدي هذا الوضع إلى سلوك سبيل أفضل نحو الهدف المنشود، ألا وهو الارتقاء بالمسرح الأردني إلى المستوى الرفيع.

وسالت الممثل محمد العبادي: ماذا تريد كمتل، أو ماذا تريد للممثل الأردنيون حتى تصل معهم إلى مستوى معين في المسرح الأردني؟

فاجاب: منذ خمسة عشر عاماً أي منذ تأسيس الحركة المسرحية رسمياً حتى الآن لم نصل إلى ما نريد. الممثل الأردني كالأديب يرفض بالاعتماد ليس هناك رعاية لهذه الطاقات الفنية، ولا دعم معنوي مثل الذي يقدم للممثلين في الأنظار العربية بل وفي العالم.

في تاريخ المسرح العالمي والعربي والأردني لم نر مخرجاً يتقيد بحرفية النص الذي كتبه الكاتب، وإنما نجد تدخلًا مستمراً يتراوح بين التظاهر مع الكاتب والاتفاق معه على ما سيخرج من نصه على الجمهور دون تنقيح فكرته الأساسية، وبين تشطيب وتعديل يجد الكاتب نفسه من خلاله أنه قد أضاع الكثير من نصه وهو في أحيان كثيرة مجبر على التفاوض والسكوت، لأن ما كتبه لن يظل على المسرح بدون المخرج، إلا إذا كان الكاتب مخرجاً كما في كثير من البلدان.

وسالت الممثل أشرف ابنة عن رأيه بدائرة الثقافة والفنون، وهل فرت هذه الدائرة الوسائل التي تثير شخصية الممثل فاجاب:

— بصراحة، لا. ويعود ذلك لعدة عوامل، بعضها كان لطرف خاص مرتب بها دائرة الثقافة والفنون وأخرى يقتصر في القائمين على هذه الدائرة وخاصة في السنوات التي كانت ما بين عامي ١٩٦٥-١٩٧٥.

ويمكن إجمال الأسباب التي حالت دون لقاء الأعضاء وإبراز الممثل الفنان الأردني حق المعرفة، لانتسا

كافة الأطراف لدفع المسرح الأردني إلى الامام، وتقويم مسيرته وتحديد هدفه، وترسيخ صلته بالجمهور.

ولكن ما يجب الإشارة إليه هو أن النقاش كان في الغالب عاماً أو متخذاً بعداً نظرياً.

١ - أما رأيي بلورق العمل، فلسوء الحظ لم أتمكن من حضور الحلقات كلها، إذ فلتنتني الحلقة الثانية والثالثة، بينما شاركت في النقاش الذي دار في الجلسة الأولى والمراجعة، وإذا سمحت لنفسني أن أبدأ رأياً، في ضوء الحلقات التي شهدتها، وما نشر في الصحف حول الحلقة الثانية والثالثة، فيمكن القول:

١ - كانت هذه الحلقات عامة نظرية أكثر منها خاصة أو عملية، فعلى الرغم من أن العنوان هو: (الندوة الثقافية الأولى للمسرح الأردني)، وعلى الرغم من أن عناوين بعض الحلقات كانت مرتبطة بالمسرح الأردني، إلا أن المسرح الأردني ظل على الهامش تقريباً، من قبل السادة المحاضرين.

٢ - لاحظت أن هذه الحلقات لم تأخذ الوقت الكافي في الإعداد فارجو المراجعة من الزملاء المحاضرين، إذا قلت أنها لم تكن ناجحة أو متخصصة بما فيه الكفاية، وهذا يعود - كما اعتقد - إلى ضيق الوقت الممنوح لهم، وعدم التخصص أو الصلة!!

٣ - كان يمكن أن تكون هناك أوراق أخرى أكثر أهمية وتحديداً بالشعبية إلى مسيرة المسرح الأردني وإلى الإنسان الأردني وتطلعاته ومهمته، ترجو أن تطرح في ندوات قادمة.

ولكن على الرغم من ذلك كله، تظل هذه الندوة بداية جيدة لندوات أخرى نرجو أن تكون مثمرة، ومنجبة.

أما السيد نبيل صوالحة فكان السؤال الموجه إليه عن موقفه من مسرح الطفل وكان الجواب التالي: موقفي من مسرح الأطفال هو موقف الإلتزام بالحقيقة والطفل هو الحقيقة فلا بد أن يكون أسس ولا إصلاح ونمو إذا لم يبدأ من نقطة الصفر.

ومن هذا المنطلق اتجهت بكل إمكانياتي وحسني إلى العمل الثقافي والمسرحي للصغار.

أنا لأحاول الآن أن أبنئ حركة مسرحية تجاري الحركة المسرحية العالمية بأساليبها واتجاهاتها القديمة والحديثة والتابعة عن ثراث مسرحي عمره آلاف السنين بينما أفتقد مجتمعنا هذا التقليد ولم يبدأ بممارسته إلا بعد عصر النهضة الحديث، ومع هذا أنا لا انتقص من مجهود العاملين في المسرح في الأردن وخارجة إذ ما لا شك فيه أنهم رؤاد يستحقون التقدير، ولكنني شخصياً وصلت إلى نتيجة واضحة في مخيلتي وهي أن جميع هذه المحاولات ستبقى مزرعة لآبناء لها تراكم على طفرات شخصية ومواسب آنية تختفي أمامها الضغوط.

أنا مسرح الأطفال ثقافة حياتية شاملة وليس فقط التمثيل على خشبة المسرح، فالتعامل مع الطفل في المسرح يجب أن يكون متعدد الاتجاهات يخدم الحس الفني والثقافي والاجتماعي كما يخدم الطفل نفسه فيتعلم قيماً أهم رعايته وهي الفضولية وسعة الخيال وتجربة التقمص ثم استعمال الجسم وحس الحركة والرياضة.

في تجربتي وعلمي مع الصغار، كنت أحاول دائماً مراعاة هذه النواحي مع بعض الاختلاف لأننا نحن كالمعلمين، فقصار ما بين سن الخامسة والثامنة يفضلون الثنائيات الخيالية والتي يشارك بها الجوانب الانسانية، كما يحبون الحركة الجسمانية الحرة، أما الصغار ما بين سن التاسعة والثالثة عشرة وخاصة الصبيان، فهم يفضلون المشاركة الجسمانية الفعالة كالرياضة والرياضة السريعة والحركة المعنوية، أما الصغار ما بين سن الرابعة عشرة والسادسة عشرة فهم يميلون إلى استعمال عقولهم.

بأمره وأهم تعليق عليها جاعني من أحد الأباء بقوله "ماذا تفعلون بابني كان يأتي من المدرسة ليكرس ويصرخ ويخرب وأنا يعود إلى البيت ليتحدث ويناقش ويساعد أخوته ووالدته، لقد أصبح إنساناً آخر، إنساناً أفضل."

إذا أردنا نهضة مسرحية، فيجب أن نعد المسرح للأطفال، والمسرح المدرسي حتى يتحول هؤلاء الصغار والطلاب إلى منبع يصب في مؤسسة فنية مسرحية مبنية على أسس واضحة واقعية يستمد الغذاء من أرض خصبة غنية عريقة.

الحصرية التي نشأت وبرزت في مطلع هذا القرن في سورية ومصر، أمثل أعمال خليل القباطي وجورج اببيل ويوسف وهبه وعزير عياد وأمثالهم، وكذلك نهضة المسرح القومي في مصر بعد ثورة ١٩٥٢، فإن الصعود إلى مستوياتها يحتاج إلى جهد خاص وتمويل أوسع وتخصص أعلى وأشمل، ومع أن السير في الطريقين صحيح، وأراه واقعاً فيما قامت به وزارة الثقافة في الموسم المنصرم، فإن الطريق الثاني هو الذي تعترضه الصعوبات التي قد تشيرون إليها والتي يذللها السداب والزمن، وسيكون المسرح الملكي أن يتم أنشاؤه نقطة البداية في المسيرة المسرحية الأردنية القوية، ويحتاج هذا البرنامج الثاني هو الداب والاستمرار والأصرار على الوصول إلى الهدف - وهو المسرح الأردني القوي، وليس العناصر الأخرى التي ذكرناها.

وسالت السيد أكرم مسمارة مساعد مدير عام مؤسسة رعاية الشباب رئيس قسم مراكز الثقافة والشباب في دور مراكز الشباب والنشابات في نهضة المسرح الأردني، وعن رأيه في تجربة نقل المسرح إلى المحافظات من خلال مراكز الشباب فاجاب:

من خلال متابعة ما دار في الندوة الأولى للمسرح الأردني التي عقدتها وزارة الثقافة والشباب، تأكدت مجموعة الحقائق التي لا بد من التركيز عليها ونحن على أبواب نهضة مسرحية منشودة، وهذه الحقائق كمرئيات أساسية لهذه النهضة هي في واقع الأمر حاجات هذه النهضة ومطلوباتها، وتحمل مراكز الشباب والنشابات في موضوع تلبية حاجات هذه النهضة دوراً مركزياً وأساسياً.

١ - فهي بحكم كونها شبكة منتظمة من المؤسسات التربوية الثقافية منتشرة في معظم المدن الأردنية تعتبر وسيلة هامة جداً من وسائل تعميم الثقافة المسرحية وبالتالي تعتبر واحدة من أهم عوامل التطوير الثقافي المنشود.

٢ - والمراكز بحكم كونها ملقاة آلاف الشباب الأردني تعتبر من أهم ميادين التطوير الثقافي سواء نظرياً إليها كهدف للتطوير أو كوسيلة من وسائله الهامة.

٣ - ونشباب المراكز وشباباتها هم في حقيقة الأمر مستقبل البلد الثقافي من بينهم سيكون كاتب النص والممثل والمخرج والمساعد، وبهم سيتحقق طموحنا المسرحي، والمراكز تعتبر على تحقيق هذا الطموح دوراً رئيسياً وقائدياً فهي الكنف للامكانيات الواعدة، وهي المناخ الملائم لتلقفها ونموها وتطورها.

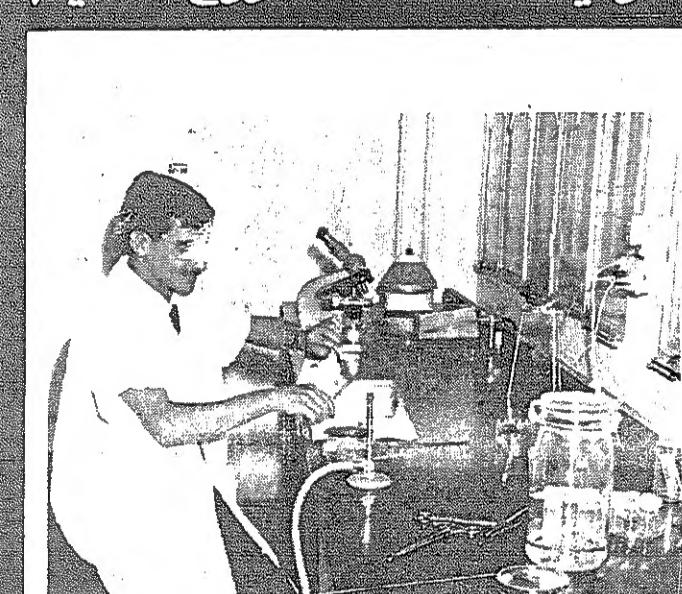
٤ - وعن طريق هذه المراكز ونشبابها وشباباتها يمكن للمسرح الأردني أن يأخذ هويته الوطنية في المستقبل حينما تتوافر له عناصر بشرية في ميادينه المختلفة قادرة على تعبير عن أصالة وانتشاره الواسع والتزامه بقضايا المواطنين والوطن كما تعبر عن روحه وطموحه وأماله.

أما عن موضوع نقل المسرح إلى المحافظات والألوية من خلال مراكز الشباب فاني أعتقد أن التأكيد الذي برز على أهمية هذه الخطوة خلال النقاش الذي دار في الندوة يؤكد على أهمية الدور الذي لعبته مراكز الشباب في هذا المجال أعضاء وعرضات ومشرقات، وبشهادة كل الذين أطلعوا على مقدار الجهد الذي بذلته المراكز ومشرقاتها وأعضاؤها فإن وجود مراكز الشباب في المحافظات والألوية كان لقاء نادراً بين الطموح ووسائل تحقيقه، التي شملها سيادة وزير الثقافة والشباب بثقله ودعمه الكاملين وفورت لها مؤسسة رعاية الشباب كل إمكانيات نجاحه.

وسالت الدكتور سمير قطامي عن رأيه بأوراق العمل التي طرحت في هذه الندوة فاجاب:

ما يجب ذكره أولاً أن هذه الحلقات التي نظمتها وزارة الثقافة والشباب، تدل على وعي وروح إيجابية بناءة، واستعداد للقيادة والإطلاق، كما أن مدى مشاركة المهتمين بهذا المجال كانت جيدة، سواء أكان ذلك بالحوضر أم بالنقاش الدائر... وأن دل هذا على شيء، فلما يدل على رغبة أكيدة لدى

## تعلن وزارة الصحة عن ابتداء التسجيل بمعهد المهن الطبية المساعدة للعام الدراسي ١٩٧٨/١٩٧٩ للفرع الثاني



- ١- مساعد فني علاج طبيعي
- ٢- مساعد فني مختبر
- ٣- مساعد فني تخدير
- ٤- مساعد فني أشعة
- ٥- مساعد فني أسنان
- ٦- مساعد فني احصاء صحي وجيوي
- ٧- مساعد صيدلي
- ٨- مراقب صحة

٩- مدة الدراسة لجميع الفروع ستان دراستان بإستثناء فرع العلاج الطبيعي ومدته ثلاث سنوات.

ب- تدفع الوزارة للطالب المنتسب للمعهد راتباً شهرياً مقداره عشرين ديناراً طيلة مدة الدراسة.

المشروطات المطلوبة:

- ١- أن يكون أردني الجنسية.
- ٢- أن يكون لائقاً من الناحية الصحية للخدمة في الحكومة.
- ٣- أن لا يتجاوز عمره الخامسة والعشرون عاماً حتى بداية ١٩٧٨/٩/١.
- ٤- أن يكون متفرغاً للدراسة بالمعهد وغير ملزم بأي عمل آخر.
- ٥- أن يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية العامة في الفرع العلمي على أنه يجوز قبول الحائزين على شهادة الدراسة الثانوية العامة في الفرع الأدبي في فرع رافعي الصحة وفرع مساعدي فنيي الأجهزة الطبية الحيوية.
- ٦- أن يقدم كفالة عائلية بالمرتب بها بالشروط والشعائر التي تقرها الوزارة في حالة قبوله.

الوثائق المطلوبة:

- ١- كشف العلامات وصورة مصدقة عنها.
- ٢- شهادة الميلاد وصورة مصدقة عنها.
- ٣- شهادة حسن سلوك وصورة مصدقة عنها من آخر مدرسة.
- ٤- ثلاث صور شمسية.
- ٥- جواز السفر أو هوية رسمية مهتمة.

ملاحظة:

- ١- تقدم الطلبات لإدارة المعهد في جبل الأشرفية - مجمع مستشفى البشير.
- ٢- يبدأ التسجيل بالمعهد اعتباراً من ٢٥/٨/١٩٧٨ وحتى ١٥/٩/١٩٧٨.

## إعلان صادر عن شركة كهرباء محافظة إربد

تعلن شركة كهرباء محافظة إربد عن فصل التيار الكهربائي عن المناطق التالية وذلك من الساعة التاسعة صباح يوم السبت الموافق ٢٦-٨-١٩٧٨ وحتى الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم نفسه وذلك لأجراء التعديلات اللازمة على محطة التحويل الرئيسية.

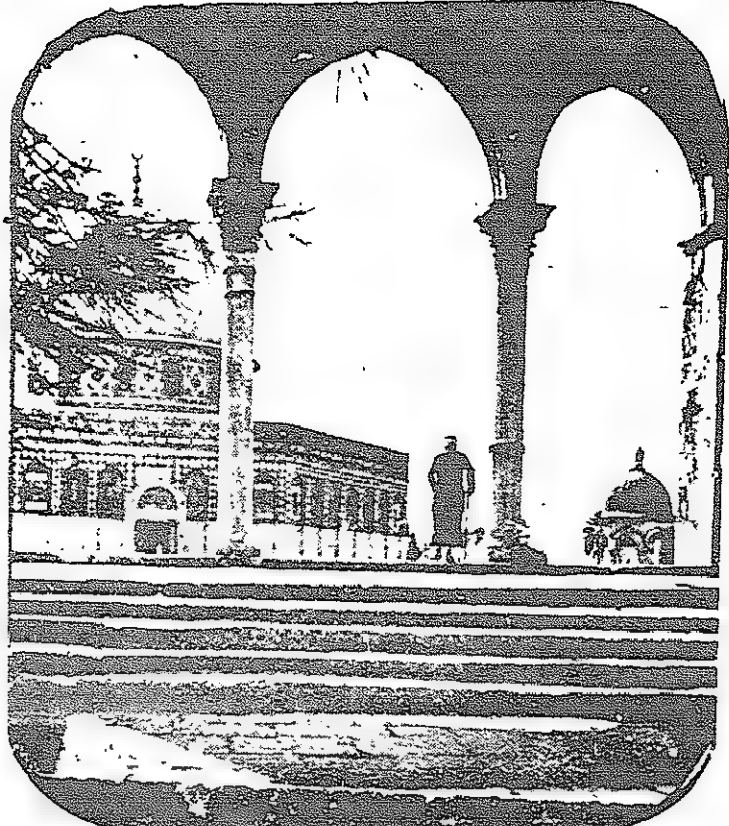
- ١ - خط عطلون بكامله ابتداء من بلدة إربد وحتى مدينة جرش وسوف وشمالاً جميع القرى الواقعة عليه.
- ٢ - خط دير أبي سميد ابتداء من قرية ناطفه وحتى بلدة كفر اسد وكفر الماء وشمالاً جميع القرى الواقعة عليه.

الإدارة









عَفَّةُ بْنُ نَافِعٍ الْعَابِدُ الْمَجَاهِدُ

قالوا على  
فرائس الموت  
لن نفي على الله عليه وسلم:  
الرفيقي الأعلى ،  
الرفيقي الأعلى ،  
لن عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه : نكثت أمره أن  
م يغفر له ربه .  
قال الإمام علي رضي الله  
عنه : يقول القوم أن يعظم  
ناب يهود بنضه الكربة :  
عظم مكوتي وخفوت اطرافي  
وقال المنون : يامن لا يموت  
م من يموت .  
وقال الحجاج : اللهم اغفر  
فانهم يزعمون أنك  
تفعل لي

من المصاحف هذا البلاغ انتبه أن  
لوبيه سليل الأبن - وأفريق -  
أغرب العربي ساهل عفة في حمله  
وقته ومضى في حمله حتى بلغ  
نوبله تم شارك قاده عربون المصاحف  
في حصار طرابلس وطرده الروم منها .  
وبعض سنوات طوله ، مابين يوم  
تكون الكرة فيه للمسلمين ويوم تكون  
الكرة عليهم وقته في نافع لينتج من  
مادة العلم فنهى به اقبالي صادق  
عليه السلام ، به انما صادق : في الحصار

ملك حب الجهاد في سبيل الاسلام  
 منه قلبه ، فما ان اذن منسادي  
 خليفة العادل عمر بن الخطاب رضي  
 الله عنه ، في السنة العشرين للهجرة  
 باب المسلمين للاعتاق بجيش عمو  
 المصالي اتوجه الى مصر ، حتى  
 من عقبه يسارع مع ابينا مع ابن  
 يد القيس الفهري لينفوي تحت لواء  
 مصر مصر .  
 في مصر ابلى عبقه بن تاتع بلاء  
 بؤله وفداء واكثر منه القائد عمو

## الاقتصاد في

وحين وثب معاوية بن أبي سفيان إلى الخلافة عرفنا مقبلة من تلاحق صدق قولهم يومئذ لن يكون لأبيهم نصيب عام، وهما ظانان بحقه وقد أصبح الإمبراطور عبد الله بن ظفر المروماني - الذي كان ينادي باسمه - في إلهامه إلى حفيظة الإسلام ما لا تنت من البلاد التي استوفحت سابقا، وبغرض أني القرب طائفة، فأقول هوذا ما يؤكده ذكر الإسلام الذي لا يستقر عليه من قوة مركز الإسلام في الحقائق التي توفى فيها - وأمر أن يخذ للإسلام هناك منطلقا - وروايت غنيبة الشانكون وبيدة رول ما يبداء ببناء مسجدها الجامع - يكون المطلق لكاتب الرحمن وصانديه

● اثنان قلما يوجدان اخ  
● عادي ، و درهم حلال  
● اثنان لا تزال بخير ما  
● مسكت بهما ، وهما درهمك  
● لعائتك ، ودينك لعادتك .  
● اثنان .. غني حصلت له  
● الدنيا فهو بها مهوم ، وفقير  
● يبيت عنه فهو عليها مهوم .

الاقتصاد في  
 رمضان  
 يطلب من الصائم ترك الإفراط  
 تناول الطعام فما مـلا  
 من وعاء شـاء من بطنه .  
 كان عيسى عليه السلام  
 : لا تأكلوا كثيرا  
 ربوا كثيرا فتنقص قلوبكم  
 وإن من النعمة أن تهبط  
 تهبط ساعات الذواجر ،  
 منها بالليل عبا تنفوس  
 ما تركنا فترهق  
 وددة والجسم ونبتل حكمة  
 ويكتسب من عبادة  
 .

الإخلاص هي الروح القوي والنظام  
الذي أودعه الله في نفوس  
باعت البشرية . وجعله من أكبر  
أمل في سعادتهم وشقايتهم وادق  
س للذلائل على انعطافهم حين  
بعض الحكما من غمائم الاجتماع  
تفاضل الأمم في حالة البداة  
الدينية فإذا ارتفعت تفاضلت  
ثم إذا بلغت في الارتقاء غايته  
بالإخلاص .

زياد أبو فنيمة  
مواقف بطولة من صنع  
الاسلام

- من رجل يهمل بيته  
 يقبوه .. فظل المهمل ساكناً ..  
 فانقض الرجل بيته .. وبعد  
 قليل من رجل سمعه .. فرد على  
 السفيه وخاضه ثم التفت إلى  
 المهمل وقال : هلا انتصرت لنفسك  
 فقال المهمل : يا ابن أخي وجدت  
 النصرة في الخلع .. ولولا خلعي  
 ما انتصرت انت لي ؟

كما تدبّر  
 تدبّر

**للامام علي**  
 إذا بلغ المرء في الدنيا  
 ق قدره تنكرت للناس أخلاقه  
 إذا سألت كريها حاجة فدعه  
 ف ، فإنه لا يترك إلا في خير ،  
 إذا سألت لثيما حاجة فعاجله  
 ف ، إن فكر عاد إلى طبيعه .  
 إضاعة الفرصة غصة .  
 احرصوا على الموت توهب  
 لكم الحياة .

ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين  
 والمؤمنات والقانتين والقانتات والصادقين  
 والصادقات والصابرين والصابرات  
 والخاشعين والخاشعات والمتصدقين  
 والمتصدقات والصائمين والصائمات  
 والحافظين فروجهم والحافظات والذاكرين  
 الله كثيرا والذاكرات أعد الله لهم مغفرة  
 وأجرًا عظيمًا .

عن سلمان بن عامر العيني رضي  
الله عنه عن النبي صلى الله عليه  
وسلم قال :

الصدقة عن المبكين صدقة وعلى  
ذي الرحم أثنان - صدقة وصلة - .

اللهم لا تدع لنا ذنباً الا غفرته  
ولا عيباً الا سترته  
ولا همماً الا فرجته  
ولا ديناً الا خففته  
ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة  
هي لك رضا ولنا صلاح الا تضيئها  
أرحم الراحمين

# حول الاختلاف والتبرع

المحطمة بالطلاق في أمريكا ، وهي تقفز فترة بعد فترة كلما ازداد الاختلاط وكلما تم الاختبار ، وهذه النسبة الخفية تمضي في هذه

الخطوط والبقية تأتي من الميوت المحطمة تحت مظائق الشهوات الجامحة والرغبات المتقلبة والقلق الجانح الذي يثبته تقلب العواطف في المجتمع المخاط ، الذي تلوّج فيه للأزواج والزوجات مزاجاً جديدة من نساء جدد ورجال ،

يُنْقَلِبُ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ إِلَى مَجْدِيدٍ  
وَيَتَارَعُ الْبُيُوتُ فِي مَهَابِ الرِّجْعِ ،  
كَمَا جَعَلَ الزَّوْجُ أَوْ لَحْتَ زَوْجَةً  
بَارَةً لَزَوْجِهِ أَوْ شَخْصِيَّةً جَدِيدَةً  
بِمَا لَوْ كَانَ الزَّوْجُ أَوْ كَانَتْ  
تُحْمَلُ تَحْمَلَةً ثَانَةً أَوْ بِرِطَاقِ عُنُقٍ  
أَوْ زِيَا جَدِيدًا فِي عَالَمِ... الْهَوَاتِ.  
وَأَقْدَقَ كَانَ الْإِسْلَامُ بِقَدْرِ هَذَا  
كَلِمَةٍ وَهُوَ يُشِيرُ بِإِصْبَعِهِ ، وَيُنْجِزُ  
مَنْ الْإِفْتِخَارَ وَابَرَهُ بِفَضْلِ الْإِنْبَارِ  
وَيَحْمِلُ التَّبَرُّجَ أَقْدَقَ كَلِمَةٍ يَرِيدُ التَّضَامُلَ  
أَنْ تَقُومَ وَالرَّوَاوِحُ أَنْ تُطْفِنَ وَالْبُيُوتُ  
أَنْ تُعْصِدَ ..

لقد كان يريد السلام للمشي الذي  
ليس ملكا للزوج وليس ملكا للزوجة  
فهما فيه راعيان لفراخ الزغب ،  
امينان على الطقولة النابتة ،  
حارسان للحياة المتفتحة في مثابة  
الامان .  
السلام العالمي والاسلام

الاختيار القائم على التجربة الكاملة  
حتى عنصر الخطيئة - كفيل بأن  
يمسك الشريكين كلا لصاحبه ، لأنه  
إنما اختاره عن رضى ، وبعد  
تجربة .

أقول قد يرى بهمه الواقع ، واقع  
الاحترامات الدائمة والتفصلات  
السيطرة من المواقف ، وتخصيم  
البيوت بالطلاق وغير الطلاق ،  
والانتشار الزواني الزوجية  
المرجوة في تلك المجتمعات . إن  
التجربة الكاملة لا تمنع أن يبرز  
في حياة الزوج أو الزوجة الاختلال  
الطليقي شخصية أخرى أقوى  
وأكمل وأشد جذبية فعاداً يقسم  
حينذاك ؟ أما أن ينزلق الزوج  
أو تنزلق الزوجة استجابة لهذا  
المهوى الجديد . وأما أن يقام  
هو أو هي احتياطاً بأول واجب ،  
يفزع في القلق والحيرة والاضطراب  
وتكلمهما طريق لا يقود إلى سلام  
وفي القلب ولا إلى طمأنينة السروح  
ولا إلى امن في البيوت - ودع  
عنك تدني الإنسانية في الفاحشة  
وارتكابها في الهيمية وانكسارها  
في مثل غوصي الدحوان وزوانته  
المطلقة المنان . فلما خراصة

بالتهديب والتعريف والتظيف باللقاء  
وبالحديث ..  
ليسا لها عنها نسبة الهبالي  
من تلميذات المدارس النازية  
الامريكية وقد بلغت في احدى المدن  
٨٨ بالغة واما البيوت السعيدة  
بعد زواج الاختلاط المطلق والاختيار  
الكامل فليس لها عنها نسبة البيوت

فِي تَبْيِيلِ السِّلَاحِ الْيَسِيرِ  
وَأَسَاعَةِ الْمُنَّةِ فِيهِ كَانَ الْنَهْيُ  
عَنِ الْمُتَّحِجِّ ، وَكَانَ التَّحْرُجُ مِنْ  
الْإِخْتِلَاطِ ، وَكَانَ الْأَمْرُ بِالْحَشْمَةِ  
حَتَّى لِمَاهَةِ الْمُؤْمِنِينَ فِي عَهْدِ

الرسول صلى الله عليه وسلم  
يا ايها الذين آمنوا قل للإزواج بكنائسكن  
ونساء المؤمنين يدين عليهن من  
جلبابين - قل للؤمنين يغضوا  
أبصارهم ويحفظوا فروجهن - ذلك  
أزكى لكم والله خير مما  
يسفون وقول للمؤمنات يغضن من  
أبصارهن ويحفظن فروجهن والبايعين  
زيفن ما من أهل منها ..  
ان من حق الزنا ما ان  
حق المرأة ان يطعن كالأصا  
رقيقه واليتيم للأثرء الذي  
تصرف معه وعاطفه عن  
شريكه - ان لم يجد الإحراف  
الى الإزواج والخفية - ما يهد  
ذلك الرباط القس - وبطير  
عن الفتة الإقلام والاطمان  
هذا الإحراف الى المواقف  
والإزواج الى ما هو ابدع  
كل يوم وكل لحظة من الجمعات  
الى يطوق منها الإختلاط وتطلق  
فيها امرأة مبرجة مرقنة وتجلس  
معها شياطين الفتة والإغراء  
هذر فارغ يكتبه الإرتاع مائهج  
به السادة الإغواوات والندسة  
الشاردن هناك من الأفتلاط  
يقبب المشاعر - ويصرف الطاقات  
الكويكبة ويعلم الحبس - اداب  
المعديت واداب المعامرة - ويؤود  
بناجرتة التي تصون من الأذل

زَارَ جَا النِّقَابِ يَوْمَا ، تَوَجَّدَ  
 أَمْرَاةً تَكِيكَ عِنْدَ قَبْرِ فَقَالَ لَهَا :  
 مَنْ مَاتَ لَكَ ؟ قَالَتْ زَوْجِي ، قَالَ:  
 وَمَا كَانَتْ صَنَاعَتُهُ ؟ قَالَتْ : كَانَتْ  
 يَجْعَلُ النِّقَابَ لِلْمَوْتَى . فَقَالَ لَهَا:  
 أَمَا عَلِمْتَ أَنَّهُ مِنْ حَقِّ الْإِخْلَافِ الْمُسْلِمِ  
 قَبْرًا أَوْقَعَهُ اللَّهُ فِيهِ وَاللَّهُ أَقْدَرُ  
 اسْتَرْحَتْ مَعَهُ ، الْإِشْيَ . كَانَتْ  
 قَفَارًا ؟ فَقَدْ صَدَقَ مِنْ قَالِ  
 ( كَمَا تَدِينُ دُنَا ) .

قَبِيلٌ أَنْ تَتَّامَ

كان بعض السلف إذا أراد أن  
ينام قال لاهله استودعكم الله  
فقطعهن أن تكون مبتليتي التمسى لا  
أقوم منها وكان هذا دأبه إذا  
أراد النوم . وقال آخر  
أراد استطاع أحكم أن لا يبيت إلا  
وعدهه أنه راسه مكتوب فينعل  
فانه لا يدري لعله يبيت في أهل  
الأنبيا ويصبح في أهل الآخرة .

تہذیب و تمدن

٣٥٣١	الفجر
٥٠٤	الشمس
١١٤٢	الظهر
٣٣٠	العصر
٦٢٠	المغرب
٧٣٩	العشاء

جمال و خصال و صفات و احوال و احوال و احوال

تجارة عمان شارع بسمان -  
٣٦٧.  
طائرة كروم للفرزيون مقدمة من  
شركة تانكي للفرشوات طريق عي  
نزان - ت - ١٧.٦٤  
راديو سيارة ماركه شارب منتج  
شاعة مخد من شركة نوكا ووليد  
تجارة عمان - شارع بسمان  
٣٧٧.١ -  
ماتة لحمه ماركه جيكا لفتدج  
لحوم والخضار مقدمة من محلات  
اراهيم الصالحى الجارة - ماركه  
شيشية - مقابل المنشآت  
تتلقون ٥٨٦١

١- بطريركة بشار بريسو مقدمة من  
باسة الجوهرة عمان - جبل  
فولبيسده .  
٢- لمبة نظريونية قمة مقدمه من  
باسة سلام التجاري جبل الصين  
او مكسيك نظون ١٣٥٩  
٣- مروه طولة كيربانية مقدمة من  
باسة عيكر للتجارة المالية عمان  
- ١٣٥٨ .  
٤- ثلاثة جوائز ترضية قيمة كل واحدة  
٥- خمسة نظون .

# 4

خطب عمر بن الخطاب الناس فقال :  
 — ألا أخبركم بما استحل من مال الله ؟  
 خلتين — حلة الشتاء — والقيظ — الصيف —  
 وما أصبح عليه وأعبر من الظهور — الركوبة —  
 وقوت أهلي كرجل من قريش ، ليس بأغناهم  
 ولا أفقرهم ، ثم أنا رجل من المسلمين يصيبني  
 ما يصيبهم .  
 ويرى عنه أنه قال :  
 — إنما أنا وهذا المال كولي اليتيم ، إن استغنيت  
 استغنيت وإن افتقرت أكلت بالمعروف .

## أَقْوَالُ مَأْثُورَةٌ

عن أبي مسعود وأبي موسى الأنصاري رضي  
الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال : المسلم من سلم المسلمون من لسانه  
ويده .

كتاب الله قبل كتاب  
امر المؤمنين

روي ان زيادا بعث الحكم بن عمرو على  
خرسان فاصاب مغنا ، فكتب اليه زياد : ان امير  
المؤمنين معاوية كتب اليي يا امري ان اخطئي  
له كل صفراء وبيضاء ، فاذا اتاك كتابي هذا  
فانظر ما كان من ذهب وفضه فلا تقسمه واقسم  
ما سوى ذلك . فكتب اليه الحكم : اني وجدت  
كتاب الله قبل كتاب امير المؤمنين . والله لو  
ان السماء والارض كانتا رتقا على عبد فأتتني  
الله تعالى لجمد الله له مني مخرجا ، والسلام  
ثم امر المفادي فنادى في الناس ان اغتوا على  
غنائكم ، فمعدوا فسبها بينهم .



● جهاز بينتون BENYTON  
ستيفيو مقدم من محلات تادكو  
معرض تيك - جبل عمان -  
الدوار الثاني - نفون ٢٢٠٥٢

● طاولة سفرة كروم وجه  
مورماياك صنع ايطاليا ،مقمه  
شركة قارت معرض هوم  
برايد - بيار وادي السير  
تكرم طاولة عمان استودام نخاب  
البا مقم من مؤسسة عالبة -  
الخطوط الجوية الملكية الاردنية -  
جاكيت سيرب رجالي وقسم  
رطة عتي مقم من محلات العابد  
٢١٧٢٤

● حبة كاز ماركة هويكا كورن  
مقدم من شركة فواد وليد جمعة  
التجارية غيان شارع بسمان -  
٢١٧٠١

● حبة كاز ماركة هويكا - باب  
مقم من شركة فواد وليد جمعة  
٢١٧٠١



## أقول كلمة

### غايات الأمة

#### ودرب المطبات ١٠٠

مرة أخرى نعود للذكر و... التذكر .  
ان الشعب الذي لا يظهر غاليته وينفجر حماسه الا في السياسة وفي المسائل السياسية ، هو شعب مشلول مصاب بفقر الدم ، مائل حتى في تحقيق أي انجاز سياسي حقيقي !  
السياسة من أجل السياسة ، ليس عملا غير مجد منصوب ، وانما يمكن اعتباره واحداً من أسطح مظاهر الجبل والنبأ والانتكال !  
والذين يظنون ان عوامل النجاح في الخطه السياسية ، قائمة على ذكاء ( الأفراد ) وشطارة الدبلوماسيين وقوة حجتهم وقدرتهم على الانتفاع ، هم أشد حاجة الى استيعاب ألف باء العمل - ولا نقول النجاح - في المجالات السياسية !  
السياسة ... ، في مفهومها التضالي الشريف الجدير بالاحترام والاعتراف ، هي علم وفن تحقيق غايات الأمة . ( غايات الأمة ) ليس تعبيرا سرياليا غامضا ، هو حقيقة ثابتة تحددها مبادئ النهضة القومية وتجسدها في نفوس الاحرار وزنود الواعين المعبرين عن ارادة الأمة ، المؤمنين بوحدتها وحققها ومصلحتها العليا !  
ان المبادئ القومية ليست خطة سياسية ، كما ان المصالح القومية ليست هي الحاجات السياسية !!  
نقول هذا ونشدد عليه ، فيما نحن نتابع سيناريو مسرحية سياسية عجيبه طريفة ، يتبارى ممثلوها وأبطالها في اظهار عبقرياتهم بمحاولات الخلط بين المصالح والمبادئ القومية من جهة ، وبين الحاجات والخطط السياسية من جهة أخرى !!  
كثيرون من رجال السياسة في كيانات بلادنا ، يظنون - وبعض الظن اثم بل جريمة ! - ان المصالح القومية والمبادئ القومية ، ليست الا شعارات رومانية أو صورا شعرية ، ناسين أو متناسين ، في دوامة الاحداث والضغوط والوعود ، انه لا نجاح ولا فلاح ولا وطن ولا مستقبل الا بجعل هذه المصالح والمبادئ هي المعيار وهي الحكم وهي المرجع لكل ما ينبغي الاقدام عليه أو الاحجام عنه !!  
ان المسائل السياسية ، مهما تشاطر الكلاميون وتحلق ( الواعيون ) لا يمكن أن تكون أو تصبح قضايا « عائلية » ! ، لانها ، وبحكم نشوئها وطبيعتها ، تظل مسائل ظرفية عابرة ، لا تعبر الا عن ارادة ظرفية عابرة ، ايا كان الاغراء جذابا والوسيلة « مقبلة » !!  
نتمتع ... ان الدرب قد يكون وعرا وشاتا . ولكنه على الاطلاق ، يبقى اسلم آلاف المرات وأشرف من سهولة الدرب الآخر الذي تكثر فيه المطبات وتزدحم الكائن !!

### جورج حداد

### أعلان بيع

اعلن انا حسين سالم عرفات اني قد بعت محلي المسعى بمنطقة الاخلاص محل غيار زيتونيه وبناتر - الكائن في طريق رأس العين الى كل من السيدين عمر يوسف عبد العزيز والحاج طاهر محمد الطاهر ، ولهذا اعلن للجميع ان المحل اصبح وبعد اليوم الى المتكويرين اعلاه واي التزام او دين قبل هذا التاريخ هو على مسؤوليتي واختصاصي محلا فسي خبطة الجوفة تلفون ٧٤١٨٦

### فقدان هوية

مع تذكرة سفر  
انا محمد عبيدو الاحمد ابن علي بتاريخ ٧٨-٢٤ وفي داخل مدينة عمان فقدت هوية شخصية مع تذكرة سفر وخصمة سواقة خصوصي والتي اجهل رقمها الصادر من الجمهورية العربية السورية محافظة حلب الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مخفر شرطة او تلفون ٥٥٦٦٥ عمان - وله جزيل الشكر.

## كينيا ثوارى الثرى الخسيس القادم

## انتخاب الرئيس الكيني الجديد لم يعد بعد

نيروبي - أ.ف.ب - علم من مندرمسي امس ان الرئيس جومو كينيا ميدفن يوم الخميس الموافق ٢١ اب داخل حرم البرلمان الكيني في نيروبي ومنذ صباح امس توجه آلاف الاشخاص الى القصر الرئاسي في نيروبي ليحيوا جناب جومو كينيا وقد استجسسي القصر الكيني مرتديا حلة غامضة مقلية كان يفضلها كثيرا وقد امسك بيده مذهبه الشهيرة المصنوعة من الذهب والفضة والتي مزيناها الاحجار الكريمة وتساءل نيروبي عن الوفود الأجنبية التي ستشارك في الجنزارة وعلم ان الرئيس الاوغندي عبيد امين يرغب الحضور شخصيا ولكن وجوده في مدينة نضم عدة آلاف من الاوغنديين الذين فروا من نظام حكمه قد يحدث تطورات امن خطيرة كما انه قد يجد نفسه على نفس المنصة التي يجلس فوقها الرئيس النرواني جوليوس نيريري الذي رفض باستمرار الانضمام بالرئيس الاوغندي .  
ولم يحدد بعد موعد اجتماع المستويات العليا في الاتحاد الوطني الافريقي الكيني الحزب السياسي الوحيد في البلاد الذي سيططع بعملية اختيار المرشحين للرئاسة ويحدد الدستور مدة ممارسة نائب رئيس عام الرئاسة بثمانين يوما .  
ومن غير المؤكد ان تجري انتخابات وينص الدستور فعلا على انه في حالة اختيار مرشح واحد فانه يتم انتخابه اونومانيا وهذا ما حدث في انتخابات ١٩٦٩ و ١٩٧٤ فقد كان الرئيس الراحل المرشح الوحيد وفقا لاتسراح الناخبين.

### انتقام فرنسا بالتخضير لبيع معدات حربية للقبارصة اليونانيين

نيقوسيا - رويتر - انهم ناطق تركي امس فرنسا بالتخضير لبيع معدات حربية الى القبارصة اليونانيين تحت ستار مساعدة اقتصادية .  
وقالت ان الناطق الرسمي كان يعلق على انباء صحيفة من باريس بان فرنسا ستعطي قبرص قرض بقيمة ١٢٠.٠٠٠.٠٠٠ دولار لتمويل مشاريع الاتصالات عبر الأقمار الاصطناعية والإذاعة والطيران .  
وقال ان نية فرنسا بيع القبارصة اليونانيين زوارق هجومية ومعدات عسكرية أخرى لن تهادد على اخلال السلام في الجزيرة وهي لن تؤدي الا الى جر القبارصة اليونانيين الى مغامرات جديدة .

### رئيس وزراء اليابان : مستعدون لتصنيع السعدي

## ونؤيد عودة الفلسطينيين إلى وطنهم

جدة - رويتر - نسب هنا امس الى المستر تاكيو فوكودا رئيس وزراء اليابان قوله ان بلاده مستعدة للاشتراك بصورة فعالة في تصنع المملكة العربية السعودية .  
وقالت صحيفة المدينة في رسالة من بد من تميتها .  
وتحدث رئيس وزراء اليابان عن النزاع العربي - الاسرائيلي وكرر تأييد بلاده لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ .  
ونسبت اليه صحيفة المدينة قوله : ان القرار يجب تنفيذه لصا وروها .  
واضاف يقول : ان الشعب الفلسطيني يجب ان يتمكن من العودة الى دياره .  
واعرب المستر فوكودا عن التسليم لان بادرة السلام لرئيس المصري انور السادات لم تشر حتى الان ، لكنه قال انه يامل ان يؤدي مؤتمر القمة الثلاثي القادم في كايو ديفيد الى تسوية نزاع الشرق الاوسط .

### تدابير رادعة في الجزائر لمنع التلاعب بالاسعار

الجزائر - افب - ذكرت صحيفة المجاهد - الجزائرية امس ان اربعين اكبر المخازن ومحال بيع الحبوب في الجزائر نزلت ملكيتها وعهد بها الى شركة تابعة للدولة لكي تتولى ادارتها لانها كانت تباع بأسعار مرفضة غير قانونية .  
وصودرت رؤوس الاموال الثابتة والمقولة لهذه المخازن وضمت ابناء اصحابها من السجل التجاري مدى الحياة .  
وقد ارادت السلطات الجزائرية بتخاذلها هذا القرار الغير الى ان تضرب المثل - لان تجار الخضراوات وللحوم في السوق العام في القاحية الشعبية لمدينة الجزائر رفضوا البيع بالسعر الرسمي وطلوا من سوق البلدية وسيمد بمحلاتهم الى شركات ومؤسسات تابعة للدولة .

### رئيس وزراء اليابان : مستعدون لتصنيع السعدي

## ونؤيد عودة الفلسطينيين إلى وطنهم

جدة - رويتر - نسب هنا امس الى المستر تاكيو فوكودا رئيس وزراء اليابان قوله ان بلاده مستعدة للاشتراك بصورة فعالة في تصنع المملكة العربية السعودية .  
وقالت صحيفة المدينة في رسالة من بد من تميتها .  
وتحدث رئيس وزراء اليابان عن النزاع العربي - الاسرائيلي وكرر تأييد بلاده لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ .  
ونسبت اليه صحيفة المدينة قوله : ان القرار يجب تنفيذه لصا وروها .  
واضاف يقول : ان الشعب الفلسطيني يجب ان يتمكن من العودة الى دياره .  
واعرب المستر فوكودا عن التسليم لان بادرة السلام لرئيس المصري انور السادات لم تشر حتى الان ، لكنه قال انه يامل ان يؤدي مؤتمر القمة الثلاثي القادم في كايو ديفيد الى تسوية نزاع الشرق الاوسط .

### تدابير رادعة في الجزائر لمنع التلاعب بالاسعار

الجزائر - افب - ذكرت صحيفة المجاهد - الجزائرية امس ان اربعين اكبر المخازن ومحال بيع الحبوب في الجزائر نزلت ملكيتها وعهد بها الى شركة تابعة للدولة لكي تتولى ادارتها لانها كانت تباع بأسعار مرفضة غير قانونية .  
وصودرت رؤوس الاموال الثابتة والمقولة لهذه المخازن وضمت ابناء اصحابها من السجل التجاري مدى الحياة .  
وقد ارادت السلطات الجزائرية بتخاذلها هذا القرار الغير الى ان تضرب المثل - لان تجار الخضراوات وللحوم في السوق العام في القاحية الشعبية لمدينة الجزائر رفضوا البيع بالسعر الرسمي وطلوا من سوق البلدية وسيمد بمحلاتهم الى شركات ومؤسسات تابعة للدولة .

## لبنان وازمة الشرق الاوسط في اجتماع لمجلس الوزراء الفرنسي

باريس - أ.ف.ب - عقد مجلس الوزراء الفرنسي جلسة صباح امس برئاسة الرئيس فاليري جيسكار ديستان بحث خلالها الموقف في الشرق الاوسط وبعد ان قرا وزير الخارجية الفرنسية تقريرا عن الموقف في الشرق الاوسط وبصفة خاصة في لبنان اعرب الرئيس فاليري جيسكار ديستان عن قلقه البالغ حيال استمرار التوتر السائد في بيروت وفي جنوب لبنان .  
واشار الرئيس الفرنسي ايضا الى الضرورة الاساسية التي تستل في اقرار سلطة الدولة في لبنان واكد مرة أخرى التأييد الكامل الذي تقدمه فرنسا في هذه العملية الى الرئيس اليساس سركيس وإلى حكومته المسؤولين الجواند عن سيادة لبنان ووحدته .  
وبحث مجلس الوزراء الفرنسي بصفة خاصة الشراك فرنسا في القوة المؤقتة لخطة الامم المتحدة في لبنان على ضوء اقتراب موعد التجديد لهذه القوة .  
اما في الموقف في الشرق الاوسط عامة فقد اشار الرئيس فاليري جيسكار ديستان الى ان فرنسا التي ترى ان التسوية الشاملة التي تستند الى القرار ٢٤٢ هي وحدها الكفيلة باقرار السلام الدائم .  
ومضى الرئيس الفرنسي قائلا : ان مثل هذه التسوية لن تتحقق الا اذا اشركت فيها جميع الاطراف المعنية واذا قامت بصفة خاصة استنادا الى مبدأ الاستحسان في الاراضي المحتلة والاعتراف بحقوق الفلسطينيين

على ضوء اقتراب موعد التجديد لهذه القوة .  
اما في الموقف في الشرق الاوسط عامة فقد اشار الرئيس فاليري جيسكار ديستان الى ان فرنسا التي ترى ان التسوية الشاملة التي تستند الى القرار ٢٤٢ هي وحدها الكفيلة باقرار السلام الدائم .  
ومضى الرئيس الفرنسي قائلا : ان مثل هذه التسوية لن تتحقق الا اذا اشركت فيها جميع الاطراف المعنية واذا قامت بصفة خاصة استنادا الى مبدأ الاستحسان في الاراضي المحتلة والاعتراف بحقوق الفلسطينيين

### اجتمع الشعب الروماني بالعيد الوطني

اجتمع الشعب الروماني بتاريخ ٢٢-٨-١٩٧٨ بالذكرى الرابعة والثلاثين للثورة الوطنية الخالدة يوم حملت فيه القوات الوطنية السلاح ضد الفاشية .  
وقد تكلت الجيود بانتر مزي حرمه الوطنية واستقبله والترافير هرون بوتاني الرئيس الروماني بالهجرة راتمة في مختلف الميادين وخفق تقديما لموسى في شتى المجالات خلال الفترة الماضية ، فازداد انتاج وتقدم الصناعة تحققت الحياة الكريمة لئلا الشعب الروماني بأسره وقد افرحت القيمة الانتاجية بما يعادل ٤٠ في المئة مما كان عام ١٩٦٨ فاقبت رومانيا وجودها نسي التحول الطاقية الدولية والجهود

### سيارة تلسيع

مرسيدس ٢٠٠ اللون ابيض موديل ١٩٧٢ بحالة جيدة جدا مجرعة ومؤمنة شامل ومرخصة حديثا .  
كير ارضي سعرها ٢٨٩١١ .  
المراجعة مع تلفون ٢٨٩١١ او ٢٣٩١٦ عمان .

### مطلوب

شركة أبو سليم بحاجة الى المهن التالية :  
١ - خبراء متفجرات ثلاثة اشخاص  
٢ - اختصاصي كبريتسه ثلاثة اشخاص .  
٣ - مجاز في السكرتارية - اثنان  
٤ - مهندسي كهرباء وميكانيك عدد تسعة  
٥ - مراقب مواد ثلاثة  
٧ - كهربائيين ثمانية - ٨ - ميكانيكيين كهرباء ثمانية  
المراجعة مكتب ابو سليم للخدمات اريد شارع الجميل  
تلفون ٢٥٨٠

### اعلان

تعلن شركة صانع الامنت الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح الطائين التاليين :  
١ - البطء رقم ٢٢-٧٨ لتوريد زيوت معدنية مقابل ٢٠ دينار .  
٢ - البطء رقم ٢٣-٧٨ لتوريد وتركيب - ٥ - هناجر مستودعات مقابل ٤٠ دينار .  
على الراغبين في الاشتراك في الطائين اعلاه مراجعة مكاتب الشركة للحصول على المواصفات والشروط مقابل الثمن المبين ازاء كل منها .  
تقبل العروض بواسطة الطرف المختم ويكتب عليه اسم البطء ورقته غير متأخرة عن الماعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٠-٩-١٩٧٨ .

## فتح تعنتل فدانين

### أطلقوا النار على القوات الدولية

بيروت - افب - علم هنا امس ان منظمة فتح القت القبض على عدد من الاشخاص الذين ينتمون الى جبهة الرفض الفلسطينية الموجودين نسي لبنان .  
ونكر مراسلون صحفيون نقلوا عن مصادر فلسطينية ان القاء القبض على هؤلاء الاشخاص تم بعد الاشتباكات التي وقعت مساء الثلاثاء الماضي في قطاع سوق الخان - بين فدانين - اعضاء في جبهة الرفض وبين الجنود الروجيين في قوات الطوارئ .  
ولم تست معرفة عدد الفدانيين الذين اُلقي القبض عليهم .  
واعلم المصدر نفسه ان منظمة فتح حرصت على الاشارة الى انها لا تسعى لاي عضو في المقاومة التي تضعها الرئيس كينيا واصافه لبنان وسنظل من بين الاعضاء المراسخين في منظمة الوحدة الافريقية ومنظمة الامم المتحدة وسنظل نعمل وفقا للمبادئ التي تضمنها ميثاقا هاتين المنظمات .

## الكراد لم يعرفون انفسهم اليوم

### لبدء عملية اختيار البابا

مدينة الفاتيكان - رويتر - يعزل الكرادلة الحداثيون اسبهم عن العالم اليوم ويبدأون عملهم لاختيار الرجل الذي سيصبح البابا مع الديانات المسيحية الاخرى سيتراس المؤتمر كنيسة في العالم .  
ومن شبه المؤكد ان اختيارهم سيكون شخصية معتدلة مقبولة لدى رعاة الكنيسة التقليديين والمخبرين . ولم يمتدح القائمة اي مرشح حتى الان .  
وسيقوم ١١١ منتخباً من جميع انحاء العالم باختيار خلف للبابا بولس السادس والراجل ليتمكن من رعاية الكنيسة خلال العقد القادم واعطاء طريقة معالجة جديدة لعدة قضايا مهمة .  
وعلى نائب رئيس تحرير صحيفة الفاتيكان ( لويونرغاتيروي رومانو ) اليوسيفين بيرجينيوني لفي قوله : لا اعتقد انه سيكون مجمعا سريها .  
والكرادلة الإيطاليون الثلاثة الذين يرجحون مركز الباباوية او - بابابيلي - ٥٥ سيبيا ستيانو باجيو - ٦٥ سنة - رئيس دائرة الفاتيكان للتعامل مع الاساقفة وديونوماسي الماتيكاني المخضرم باولو بروتولي ٧٠ سنة وسيرجيو بينيديولي ٦٨ سنة الذي يمثل الفاتيكان في التعامل مع غير المسيحيين .  
والكرادلة المرشحين من غير الايطاليين هم الكاردينال ادواردو

### موجة أعاصير تجتاح منطقة في شمال الفلبين

من هذا المنهج الجبلي الواقع في شمال الفلبين ، بعد سلسلة من الاعاصير أدت الى انهيارات أرضية تسببت في مقتل شخصين على الأقل .  
والضحايا هما سيدة فسي العشريون من عمرها وشقيقها سقطتهما الكتل الصخرية والوصل عندما ضرب الانهيار منزلهما المؤلف من طيقتين والواقع وراء مركز المؤتمرات حيث تجري حفلة بطولة العالم للشطرنج .  
وكان اكثر من ٥٠ شخصا قد قتلوا نتيجة للعواصف خلال الاسابيع الماضية بين فيهم ٣٠ شخصا قتلوا في الفلبين ارضي قرب القاعدة البحرية الاميركية في خليج سويك فسي شمال غرب مايتلا .  
وقد قطعت جميع الطرق المؤدية الى بوغويو نتيجة للانهيارات الا ان ميارة الشطرنج بين البطيل انما تولى كاروبوف وفيكتر كوريشنيكوف لم تقاير .

### موجة أعاصير تجتاح منطقة في شمال الفلبين

من هذا المنهج الجبلي الواقع في شمال الفلبين ، بعد سلسلة من الاعاصير أدت الى انهيارات أرضية تسببت في مقتل شخصين على الأقل .  
والضحايا هما سيدة فسي العشريون من عمرها وشقيقها سقطتهما الكتل الصخرية والوصل عندما ضرب الانهيار منزلهما المؤلف من طيقتين والواقع وراء مركز المؤتمرات حيث تجري حفلة بطولة العالم للشطرنج .  
وكان اكثر من ٥٠ شخصا قد قتلوا نتيجة للعواصف خلال الاسابيع الماضية بين فيهم ٣٠ شخصا قتلوا في الفلبين ارضي قرب القاعدة البحرية الاميركية في خليج سويك فسي شمال غرب مايتلا .  
وقد قطعت جميع الطرق المؤدية الى بوغويو نتيجة للانهيارات الا ان ميارة الشطرنج بين البطيل انما تولى كاروبوف وفيكتر كوريشنيكوف لم تقاير .

### موجة أعاصير تجتاح منطقة في شمال الفلبين

من هذا المنهج الجبلي الواقع في شمال الفلبين ، بعد سلسلة من الاعاصير أدت الى انهيارات أرضية تسببت في مقتل شخصين على الأقل .  
والضحايا هما سيدة فسي العشريون من عمرها وشقيقها سقطتهما الكتل الصخرية والوصل عندما ضرب الانهيار منزلهما المؤلف من طيقتين والواقع وراء مركز المؤتمرات حيث تجري حفلة بطولة العالم للشطرنج .  
وكان اكثر من ٥٠ شخصا قد قتلوا نتيجة للعواصف خلال الاسابيع الماضية بين فيهم ٣٠ شخصا قتلوا في الفلبين ارضي قرب القاعدة البحرية الاميركية في خليج سويك فسي شمال غرب مايتلا .  
وقد قطعت جميع الطرق المؤدية الى بوغويو نتيجة للانهيارات الا ان ميارة الشطرنج بين البطيل انما تولى كاروبوف وفيكتر كوريشنيكوف لم تقاير .

### موجة أعاصير تجتاح منطقة في شمال الفلبين

من هذا المنهج الجبلي الواقع في شمال الفلبين ، بعد سلسلة من الاعاصير أدت الى انهيارات أرضية تسببت في مقتل شخصين على الأقل .  
والضحايا هما سيدة فسي العشريون من عمرها وشقيقها سقطتهما الكتل الصخرية والوصل عندما ضرب الانهيار منزلهما المؤلف من طيقتين والواقع وراء مركز المؤتمرات حيث تجري حفلة بطولة العالم للشطرنج .  
وكان اكثر من ٥٠ شخصا قد قتلوا نتيجة للعواصف خلال الاسابيع الماضية بين فيهم ٣٠ شخصا قتلوا في الفلبين ارضي قرب القاعدة البحرية الاميركية في خليج سويك فسي شمال غرب مايتلا .  
وقد قطعت جميع الطرق المؤدية الى بوغويو نتيجة للانهيارات الا ان ميارة الشطرنج بين البطيل انما تولى كاروبوف وفيكتر كوريشنيكوف لم تقاير .

### بسم الله الرحمن الرحيم

#### صك عطوه عشائرية

بتاريخ ٢٤ - ٨ - ١٩٧٨ توجهت الجاهة برئاسة الشيخ محمد السرين خريوس السادة دخل المخاضة ومحمد العبد الوالي الخصاونة رئيس بلدية النعبة واهم الدورات الاحد وبعض من وجوه محافظة اريد الى ديوان بني سليم في بلدة بلبلا .  
وقد استقبلت الجاهة بالخفاوة والتكريم من قبل السادة حداد محمد الحداد واخوه وموسى القالح الصمدان ومحمد اليوسف ومحمد العبد قيران وموسى المصطفى وخلف الاحمد ومحمد عبد الرحيم واحد العلي الكاشنة .  
وخالد المصطفى وجع غير من اهالي بلدة بلبلا وبعد البحت والتداول بشأن دهم الرحوم محمد الحداد المصطفى من قبل السائق عوض محمد العوض من كرعوان ترم ذوي الرحوم ووجه اقاربه بباطل عطوة وخالصة بالشرف وبدون مقابل اكرا له ولرموه ولجلالة الملك الحسين المظم والجاهة الكريمة ولذا لا يسع الجاهة الا ان تقبلت بجيزيل الشكر ووافرا لانتان لهذه العشرة الكريمة لا ابوه من تسامح وكرم عربي اصيل

### اعلان بيع طرح بيت في مادبا

يوجد سطح بيت يقع في حي الكرادشة يبعد عن الشارع ١٢ متر مساحته ٢١٠٠ م٢ ومغروس ومطوب ، ويوجد بيت درج خاص وخرفة امتصاصية جاهزة .  
المراجعة مع جريس دخل الله غريب الكرادشة مقابل موقف سيارات ماعين او عادل نصار كرادشة - مادبا .

### بسم الله الرحمن الرحيم

#### صك عطوه عشائرية

بتاريخ ٢٤ - ٨ - ١٩٧٨ توجهت الجاهة برئاسة الشيخ محمد السرين خريوس السادة دخل المخاضة ومحمد العبد الوالي الخصاونة رئيس بلدية النعبة واهم الدورات الاحد وبعض من وجوه محافظة اريد الى ديوان بني سليم في بلدة بلبلا .  
وقد استقبلت الجاهة بالخفاوة والتكريم من قبل السادة حداد محمد الحداد واخوه وموسى القالح الصمدان ومحمد اليوسف ومحمد العبد قيران وموسى المصطفى وخلف الاحمد ومحمد عبد الرحيم واحد العلي الكاشنة .  
وخالد المصطفى وجع غير من اهالي بلدة بلبلا وبعد البحت والتداول بشأن دهم الرحوم محمد الحداد المصطفى من قبل السائق عوض محمد العوض من كرعوان ترم ذوي الرحوم ووجه اقاربه بباطل عطوة وخالصة بالشرف وبدون مقابل اكرا له ولرموه ولجلالة الملك الحسين المظم والجاهة الكريمة ولذا لا يسع الجاهة الا ان تقبلت بجيزيل الشكر ووافرا لانتان لهذه العشرة الكريمة لا ابوه من تسامح وكرم عربي اصيل

### اعلان بيع طرح بيت في مادبا

يوجد سطح بيت يقع في حي الكرادشة يبعد عن الشارع ١٢ متر مساحته ٢١٠٠ م٢ ومغروس ومطوب ، ويوجد بيت درج خاص وخرفة امتصاصية جاهزة .  
المراجعة مع جريس دخل الله غريب الكرادشة مقابل موقف سيارات ماعين او عادل نصار كرادشة - مادبا .



## رسالة من الشاه الى السادات

القاهرة - اقب - علم هنا ان الرئيس السادات تلقى رسالة من شاه ايران واتفى المصدر بان تال ان جعفر ايران في القاهرة هو الذي سلم هذه الرسالة الى حسنى مبارك نائب الرئيس المصري .

## مرافقو السادات الى كاهن ديني

القاهرة - اقب - علم هنا ان عدد من المسؤولين المصريين من بينهم محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية سيراغسون الرئيس السادات في رحلته الى كامب ديفيد في ٥ ايلول المقبل وأوضح المصدر نفسه ان الرئيس السادات سيصطحب معه ايضا الشخصيات التي ، حسب النهامي نائب رئيس الوزراء لشؤون الجمهورية وحسن كامل رئيس الديوان الجمهوري وطريرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية واسامه البار وكيسل وزارة الخارجية وقيل العربي مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية وأشرف غزال سفير مصر في الولايات المتحدة .

وعلم في العاصمة المصرية ايضا ان الرئيس السادات سيصطحب مع ابراهيم كامل في ايام القليلة المقبلة الوثائق التي اعدها مجموعة عمل في وزارة الخارجية استعدادا لمؤتمر قمة كامب ديفيد الثلاثي وأوضح محمد ابراهيم كامل امين في القاهرة يشهد مؤتمر القمة ويعد اللقاء الذي اجراه مع هيرمان ايليس سفير الولايات المتحدة في مصر ان توجهه النظر المصرية في كامب ديفيد ستركز على القضية الفلسطينية وانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة .

## مذكرة دعوى ثانية - اخطار -

رقم الدعوى ٢٨٠٨٧٠ اسم المدعي عليه وشهرته ومحل اقامته حسين احمد محمد عبدالفتاح يعرف بواسطة علي عبدالعال عيسى حي رفزي قرب بقالة ابو كمال ويعمل سائق سيارة . يقضي حضوره لمحكمة حقوق بداية الزقاء يوم الخميس الموافق ٢٣-٨-١٩٧٨ صياحا للظفر في الدعوى التي اقامها عليه ابراهيم مصطفى المطاوي وكيله المحامي حسن القيسي وجنود الغول قائلا لم تحضر ولم ترسل وكلاءك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الجواب .

## صك عطوه عشائرية

أريد - مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٢ - ٨ - ١٩٧٨ نوجت الجاهة المؤلفة من الشيخ والسادة الشيخ محمد يوسف الفز والشيخ محمد عثمان المصيني ومحمد نريد السكرك وحسن حسين الزعبي وعبدالله الطلال ارشيدات ومحمد حزن فالح ومحمود محمد شواحين السبي منزل السيد عمر مصطفى غوشي في اريد بخصوص حادث صدم السيد صالح عمر محمد الشربان من قبل السيد حسن ذيب حسين الشويبي من سكان القنوة الشمالية مما سبب كسر رجل المدعو صالح البسري . ولدى وصول الجاهة استقبلت من قبل السادة عمر مصطفى غوشي وموسى ابراهيم السديني واحد خضر ومحمد ابو اسعد ومحمد محمود الدرداية والحاج محمد الغرام ونهاد الخوري وعشيرة غوشي واقاربهم كرموا باعطاء عطوة شرف ودخالة لمدة ثلاثة شهور اكراما له ولرسوله وجلالته الملك والجاهة الكريمة وقد اتسبب كلاء لنا عمر مصطفى غوشي بالافادة لمعبرته واتدب كلاء لواء شحادة درويش شواحين بالافادة لمعبرته الشواحين . وقد تكلم قريبا لمالك السيد عمر مصطفى غوشي وتكلمه باخلاء سبيل المسائق بالكتابة ، وقد تكلمت الجاهة بالسكر والامتنان الى عشيرة غوشي لما ابدوه من كرم عربي اصيل تحمرا في ٢٣-٨-١٩٧٨ .

## انتصار صباروخ

واضاف للقائمين انه فور وقوع الانفجار قام الجنود الاسرائيليون باعتقال عدد من المواطنين للتحقيق معهم . كما وضعت حواجز على الطريق المؤدي الى المدينة للتحقق من هويات المسافرين خاصة الخارجين من المدينة .

وقد تميزت عمليات الاعتقال والتحقيق بالقوة والنفذ والاعتداء على المعتقلين قبل نقلهم في سيارات عسكرية الى السجن وبان المدينة جو من القلق والاستياء .

وعثر مساء امس في سوق بالقرب من تل أبيب على عبوة قاسية ، وقام خبير في التفجرات بتحليلها دون ان تقع اضرار او اصابات .

كما صرح المتحدث باسم الشرطة الاسرائيلية انه تم اسر ابطال مفعول سبعة ناسفة في الوقت المناسب - كانت قد وضعت في سوق ريفوفوت الذي يقع على بعد ٢٠ كيلو مترا جنوبي تل أبيب .

## خطة لتفجير

ويرد قادة البين في ايامهم اليومية الى وحدات الميليشيا التابعة لهم بان التفجير القليل سيكون اعنف من اي انفجار سابق منذ بدء الحروب الأهلية في عام ١٩٧٥ ، وبطهران عناصرهم بانهم لا يكونوا وخدم في الميدان هذه المرة ، وان - الخليف القوي - سيدعهم بشكل مباشر في بيروت والشمال والجنوب بواسطة الطيران ويقتصد من البحر على مراكز قوات الكرد ومخيمات الفلسطينيين والتجمعات الوطنية . وقال قائد ميليشيا حزب الوطنيين الاحرار في منطقة فرن الشباك انشاء اتصال هاتفي : - اننا منذ بدء احتكاك بقوات الردع العربية في مطلع هذا العام ، نتمك في مكان وزمان كل معركة وفي المرة الاخيرة كنا كما في السابق الباطين في اطلاق النار على قوات الردع العربية التي لم ترد على تيراننا الا بعد انقضاء يوم كامل . وأضاف القائد المذكور : - لقد استنفذنا من اخطائنا السابقة ، وسنصرف في المرة القادمة بك نزل بقوات الردع ضريات موجمة . وعندما يبدون بالرد سترد عليهم طائرات حلفائنا الاسرائيليين . . . . . هذا ما اكتمه لنا قيادة الجبهة اللبنانية . . . . . لننتقل بعد ذلك الى عمليات اقتحام ناطق لا بد لنا من السيطرة عليها ، كما نواصل - تحرير المناحية - الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة او ص.ب. ٢٢٩ الزقاء

## فقدان رخصة سواقة خصوصي

فقد المواطن جميل احمد خليل ابراهيم رخصة سواقة اريدية التي يحمل رخصتها والصارحة من عمان وايضا رخصة سواقة المناحية - الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة او ص.ب. ٢٢٩ الزقاء

## اعلان بطلاق غياي صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة القريبة

الى المدعي عليه الغوي بن سالم حسين الموسوي تونسي الجنسية ومجهول محل الإقامة وآخر محل إقامة له بيت والد المدعية حسين المحمود القرم في الرما في الدعوى اسبابي ٢٧٥ - ١٩٧٨ القائمة عليه من قبل زوجته بصحبه المدد الشرعي الغير داخل ولا تخفي بها الخوة الشرعية ، فاطمة المذكورة من الرما يطلب التفريق بينك وبينها للفسية والضرر ، صدر الحكم رقم ١٢ - ١٥٢ - ٢٩٩ لتفريق بينكما اعتبارا من تاريخ ١٧ - ٨ - ١٩٧٨ مع تفسيك الرسوم والماراف حكما قيايا قابلا للاعراض والاستئناف ، شوقف التذات على تصديته استكفانا وعليه صار تفكيك غياي وذلك في ١٢ رمضان ١٣٩٨ هـ و ١٧ - ٨ - ١٩٧٨ ميلادي قاضي الرما الشرعي الدكتور حسين قطوم

## بتمت

تروا في مكانها ، وقد فشل المبعوث الدولي في جهوده التي بذلتها من اجل اوصولها الى المواقع التي حددتها لها قياتها . . . . . بالاضافة الى استمرار ميليشيا سعد حداد في قصف منطقة حاصبيا لتصعيد التوتر .

... وفي الشمال ، وبالتحديد في منطقة البترون يتجمع اعضاء حزبي الكتائب والاحرار ومؤيدوهم ، الذين هجروا منطقة الزاوية بعد انذار سلبان فرنجية اليهم ، وهم يواصلون نقل الذخائر والذخيرة والسلاح الى المنطقة القريبة من جسر المنون ، وهو الحد الذي تستطيع ميليشيا البين الوصول اليه بحرية .

ونتيجة لتفجيرات ميليشيا البين في هذه المنطقة ، وقع امس استهداف متعلق بين عناصر بينية واعتاصر موالاة سليمان فرنجية اسفر عن مقتل سبعة من حزب الكتائب وجرح اثنين آخرين .

واذعت مصادر بينية ان التهمة كاترو بين تسعة ركاب في سيارة مرسيدس تعرضت لتفجير رشاشة عند مغادرتهم بلدة كفتون - قسميا في المنطقة الواقعة بين الكورة والبرون .

والتم حزب الكتائب عناصر من لواء المردة وجيش التحرير الزغرداوي التابعين لفرنجية ومن الحزب السوري القومي باطلاق النار على السيارة وقتل العناصر السبعة .

## الكشف عن

العربية قدامان الانهلال الذاتي في الشؤون البلدية . . . . . وفي تل أبيب ذكرت صحيفة ديمموت احروروت امس نقلا عن مصادر اجنبية ان اسرائيل بحثت الى البينيين اللبنانيين في بيروت كيات كبيرة من المعدات العسكرية اغرت في ميناء جرنيه وهي تتضمن دبابات وخرسات ومدمعية وذخيرة من جميع الانواع . ومن ناحية اخرى قالت الصحف الاسرائيلية المسائية نقلا عن شيكاغو تريبيون ان الشخصية اللبنانية التي اشتركت ليلة الثلاثاء الماضي في مؤتمر عقد في بيت منحايه بيغن ليست سوى كيبيل شمعون . . . . . وكان مراسل صحيفة شيكاغو تريبيون في القدس قد اكد انه استقى هذا النبا من مصدر موثوق به للغاية . وأضافت الصحف المسائية الاسرائيلية تحت عنوان رئيسية ان اسرائيل ستبدأ كل ما في وسعها لمساعدة البينيين في بيروت وان وزارة الدفاع الاسرائيلية تواصل مشاوراتها في هذا الصدد . وفي دمشق ذكرت صحيفة البعث امس من احتمال اشتغال القليل في جنوب لبنان بتفجير بين اسرائيل والمليشيات البينية التابعة لحزب الكتائب الذي يزعمه بيار الجميل وحزب الوطنيين الاحرار الذي يزعمه كميل شمعون وقالت الصحيفة ان كل الدلائل والاتصالات التي جرت اخيرا بين زعماء الشومونيين والكتائب والسلطات الاسرائيلية تؤكد ان الاتفاق قد تم على تصعيد عمليات التفجير في جنوب لبنان واتصال القليل من جديد فيه على مستوى واسع وجديد . ومضت الصحيفة تقول ان المخطط الجديد يشير الى ان التفجير المحموم بين الطرفين مستمر ليس في جنوب لبنان فقط وانما لمرحلة المساعي المبولة لنشر السلام في جميع أنحاء لبنان . وتندت صحيفة الكورة بالدعوة التي طرحها شمعون بيجمل بيروت مدينة مفتوحة ومزروعة السلاح ، وقالت ان هذه الدعوة هي صيغة جديدة لمؤامرة التقسيم وان جميع القوى الوطنية والقومية في لبنان والوطن العربي تمارض بشدة هذه الدعوة .

## اعلان بطلاق غياي صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة القريبة

الى المدعية حاكمة محمد شبيب ابو خطاب من عشيرة الصوري وسكان دير البليج بقطاع غزة بالمنطقة المحطة بتاريخ ١٩ رمضان سنة ١٣٩٨ هـ وفق ٨ - ١ - ١٩٧٨ بطلت زوجك الداخل بك بصحبه المدد الشرعي شعب خطاب احمد ابو خطاب من دير البليج وسكان عمان حاليا طقة واحدة رجعية حال فريك سجلت رقم ٢٣ - ٩٥٤ - ٨١٢ وان له الحق براجعتك بالقول او بالتفيل اتاء المدعة وبعد انقضائها يصبح الطلاق باثنا بينونة صغرى لا تخين له الا بجره وعقدجدين ما لم تكوني مسبوقة منه بطقتين وان عليك المدعة الشريعة ابتداء من تاريخ الطلاق البين اعلاه وعليه جرى تفليكك للاحول تحمرا في ١٨ رمضان سنة ١٣٩٨ هـ وفق ٢٢ - ٨ - ١٩٧٨ م قاضي العاصمة الشرعية المختب للمنطقة القريبة عصام عربيات

واضافت الصحيفة تقول ان جمل بيروت مدينة مكتوفة هو امر يستلزم لصلوات الكتائب والشومونيين افعالهم الاجرامية ومخططهم التفجيري . وشددت الصحيفة على ضرورة الانسحاب في اعادة بناء لبنان الجديد الموحدة وشعبه وعاصمته . وطالب تليفزيون سياسي اذاع اريد دمشق بعد ظهر امس بطرد عناصر الكتائب والشومونيين بقوة وحزم لنسج تنفيذ مخططهم الذي اعدهه لهم اسرائيل لتقسيم لبنان . وقال التليفزيون ليس غريبا تحرك العملاء من جديد في لبنان لتفجير مسيرة الامن والاستقرار والبناء مع تحركات اسياهم في تل أبيب ووافنظن وخاصة بعد ان سقطت كل الاتسمة وتكشفت حقيقة ارباباات قادة الشومونيين والكتائب بالمعدو الصهيوني التي تهدف الى اقامة دولتين طائفية فوق الارض اللبنانية تكون اكثر خطورة من الكيان الصهيوني . وختم التليفزيون قوله : المطلوب الان ليس فسخ هذا المخطط الاجرامي ففسد وانما العمل على تصحيح دور قوات الردع العربيوي والقوة العربية الشرعية في لبنان والضرب بحزم وقوة على ايدي العملاء العائين بسيادة وحدة لبنان ارضا وتيمنا .

## الكشف عن

العربية قدامان الانهلال الذاتي في الشؤون البلدية . . . . . وفي تل أبيب ذكرت صحيفة ديمموت احروروت امس نقلا عن مصادر اجنبية ان اسرائيل بحثت الى البينيين اللبنانيين في بيروت كيات كبيرة من المعدات العسكرية اغرت في ميناء جرنيه وهي تتضمن دبابات وخرسات ومدمعية وذخيرة من جميع الانواع . ومن ناحية اخرى قالت الصحف الاسرائيلية المسائية نقلا عن شيكاغو تريبيون ان الشخصية اللبنانية التي اشتركت ليلة الثلاثاء الماضي في مؤتمر عقد في بيت منحايه بيغن ليست سوى كيبيل شمعون . . . . . وكان مراسل صحيفة شيكاغو تريبيون في القدس قد اكد انه استقى هذا النبا من مصدر موثوق به للغاية . وأضافت الصحف المسائية الاسرائيلية تحت عنوان رئيسية ان اسرائيل ستبدأ كل ما في وسعها لمساعدة البينيين في بيروت وان وزارة الدفاع الاسرائيلية تواصل مشاوراتها في هذا الصدد . وفي دمشق ذكرت صحيفة البعث امس من احتمال اشتغال القليل في جنوب لبنان بتفجير بين اسرائيل والمليشيات البينية التابعة لحزب الكتائب الذي يزعمه بيار الجميل وحزب الوطنيين الاحرار الذي يزعمه كميل شمعون وقالت الصحيفة ان كل الدلائل والاتصالات التي جرت اخيرا بين زعماء الشومونيين والكتائب والسلطات الاسرائيلية تؤكد ان الاتفاق قد تم على تصعيد عمليات التفجير في جنوب لبنان واتصال القليل من جديد فيه على مستوى واسع وجديد . ومضت الصحيفة تقول ان المخطط الجديد يشير الى ان التفجير المحموم بين الطرفين مستمر ليس في جنوب لبنان فقط وانما لمرحلة المساعي المبولة لنشر السلام في جميع أنحاء لبنان . وتندت صحيفة الكورة بالدعوة التي طرحها شمعون بيجمل بيروت مدينة مفتوحة ومزروعة السلاح ، وقالت ان هذه الدعوة هي صيغة جديدة لمؤامرة التقسيم وان جميع القوى الوطنية والقومية في لبنان والوطن العربي تمارض بشدة هذه الدعوة .

## بسم الله الرحمن الرحيم صك صلح عشائري

تاريخ ٢٣-٨-١٩٧٨ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة الحاج احمد ابومريحيل الشويكي والحاج جميل الصوني والحاج ابو طلال ، البوريوني والسيد مريحيل احمد الشويكي وصالح احمد صالح البوريوني وهشام فارس طلوزه ورايف موسى مصطفى السبي منزل السيد عمر احمد عطا من عشيرة بني بكر الكورة بخصوص الحادث الذي ادى الى كسر يد المدعو فاطمه عطا احمد بكر من قبل السائق راكف موسى مصطفى من يدية - قضاء خاليس وسكان الزقاء حاليا وكان في استقبال الجاهة كل من السادة احمد عيد بكر والحاج محمد خليل احمد بكر وشقيقه بيقن عطا احمد بكر وعلي سليم مساعدة واحمد كنعان واحمد عبدالسلام مسعاده وجميع فقير من اهالي قبة الكورة وبعد التداول بالحادث قد تم تنازل ذوي المسكورة عن جميع حقوقهم العشائرية والقانونية اكراما لله ولرسوله الكريم وبجلالة الملك العظيم والجاهة الكريمة وقد اتخبت كلاء - كلاء السيد احمد عيد بكر - والابن الجاهة الا ان تقدم تكراها الجزيل لعشيرة بني بكر خاصة واهالي قبة عامه لما ابدوه من فطنى من يجد ان يسلمه لاقرب مركز للشرطة علما انه فقد في جيزان بالسعودية وله الشكر

وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي بسان اسرائيل الان في غمرة حلة سياسية مكثفة وتامل في ان يواكبها النجاح . ولكننا نخشى في الوقت نفسه من ان تكون فيها ايضا مخاطر . وقال وايزمان انه على الرغم من ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي هما في حالة سلام نان الولايات المتحدة تحتفظ رغم ذلك بجيش في اوروسيا وبلاسلول السادس في البحر الابيض المتوسط وبمحطات للانذار المبكر في اقصى الشمال . وكان وايزمان يتحدث في خلسة تفرج دورة جديدة من كلية القيادة والاركان للجيش الاسرائيلي . وخاطب وايزمان الخريجين قائلا ان عليهم ان يوضحوا لجنود الجيش الاسرائيلي بان اسرائيل حكومة واحدة ذات سيادة وان على الجنود في دوليات طائفية فوق الارض اللبنانية تكون اكثر خطورة من الكيان الصهيوني . وختم التليفزيون قوله : المطلوب الان ليس فسخ هذا المخطط الاجرامي ففسد وانما العمل على تصحيح دور قوات الردع العربيوي والقوة العربية الشرعية في لبنان والضرب بحزم وقوة على ايدي العملاء العائين بسيادة وحدة لبنان ارضا وتيمنا .

## الكشف عن

العربية قدامان الانهلال الذاتي في الشؤون البلدية . . . . . وفي تل أبيب ذكرت صحيفة ديمموت احروروت امس نقلا عن مصادر اجنبية ان اسرائيل بحثت الى البينيين اللبنانيين في بيروت كيات كبيرة من المعدات العسكرية اغرت في ميناء جرنيه وهي تتضمن دبابات وخرسات ومدمعية وذخيرة من جميع الانواع . ومن ناحية اخرى قالت الصحف الاسرائيلية المسائية نقلا عن شيكاغو تريبيون ان الشخصية اللبنانية التي اشتركت ليلة الثلاثاء الماضي في مؤتمر عقد في بيت منحايه بيغن ليست سوى كيبيل شمعون . . . . . وكان مراسل صحيفة شيكاغو تريبيون في القدس قد اكد انه استقى هذا النبا من مصدر موثوق به للغاية . وأضافت الصحف المسائية الاسرائيلية تحت عنوان رئيسية ان اسرائيل ستبدأ كل ما في وسعها لمساعدة البينيين في بيروت وان وزارة الدفاع الاسرائيلية تواصل مشاوراتها في هذا الصدد . وفي دمشق ذكرت صحيفة البعث امس من احتمال اشتغال القليل في جنوب لبنان بتفجير بين اسرائيل والمليشيات البينية التابعة لحزب الكتائب الذي يزعمه بيار الجميل وحزب الوطنيين الاحرار الذي يزعمه كميل شمعون وقالت الصحيفة ان كل الدلائل والاتصالات التي جرت اخيرا بين زعماء الشومونيين والكتائب والسلطات الاسرائيلية تؤكد ان الاتفاق قد تم على تصعيد عمليات التفجير في جنوب لبنان واتصال القليل من جديد فيه على مستوى واسع وجديد . ومضت الصحيفة تقول ان المخطط الجديد يشير الى ان التفجير المحموم بين الطرفين مستمر ليس في جنوب لبنان فقط وانما لمرحلة المساعي المبولة لنشر السلام في جميع أنحاء لبنان . وتندت صحيفة الكورة بالدعوة التي طرحها شمعون بيجمل بيروت مدينة مفتوحة ومزروعة السلاح ، وقالت ان هذه الدعوة هي صيغة جديدة لمؤامرة التقسيم وان جميع القوى الوطنية والقومية في لبنان والوطن العربي تمارض بشدة هذه الدعوة .

## بسم الله الرحمن الرحيم صك صلح عشائري

تاريخ ٢٣-٨-١٩٧٨ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة الحاج احمد ابومريحيل الشويكي والحاج جميل الصوني والحاج ابو طلال ، البوريوني والسيد مريحيل احمد الشويكي وصالح احمد صالح البوريوني وهشام فارس طلوزه ورايف موسى مصطفى السبي منزل السيد عمر احمد عطا من عشيرة بني بكر الكورة بخصوص الحادث الذي ادى الى كسر يد المدعو فاطمه عطا احمد بكر من قبل السائق راكف موسى مصطفى من يدية - قضاء خاليس وسكان الزقاء حاليا وكان في استقبال الجاهة كل من السادة احمد عيد بكر والحاج محمد خليل احمد بكر وشقيقه بيقن عطا احمد بكر وعلي سليم مساعدة واحمد كنعان واحمد عبدالسلام مسعاده وجميع فقير من اهالي قبة الكورة وبعد التداول بالحادث قد تم تنازل ذوي المسكورة عن جميع حقوقهم العشائرية والقانونية اكراما لله ولرسوله الكريم وبجلالة الملك العظيم والجاهة الكريمة وقد اتخبت كلاء - كلاء السيد احمد عيد بكر - والابن الجاهة الا ان تقدم تكراها الجزيل لعشيرة بني بكر خاصة واهالي قبة عامه لما ابدوه من فطنى من يجد ان يسلمه لاقرب مركز للشرطة علما انه فقد في جيزان بالسعودية وله الشكر

## لؤلؤ - زعيمة

تملك امولا ضخمة تستثمر في مؤسسات دولية وتقدر باكثر من ١٠٠ مليون دولار . وفي لندن عزز مسؤولو الامن في مطار لندن امس الحماية على الخطوط الجوية الاسرائيلية الحال ونقلوا مكتب الحجز التابع للشركة الى منطقة محمية لمنع اي هجوم فدائي بالقنابل اليدوية وخصص مسؤولو الامن ستة رجال بوليس يرتدون بزائهم الرسمية لحراسة مكتب الحال في مطار هيثرو في لندن . واتي هذه الخطوة لزيادة حماية شركة الحال بعد اقل من اسبوع من هجوم فدائيين عرب على طاقم جوى اسرائيلي قتل فيه مضيفة واصيب تسعة اشخاص بجروح . وكان مكتب الحجز التابع للشركة في منطقة ماثوكة في مطار هيثرو الدولي تحده ثلاث شركات

## الكشف عن

العربية قدامان الانهلال الذاتي في الشؤون البلدية . . . . . وفي تل أبيب ذكرت صحيفة ديمموت احروروت امس نقلا عن مصادر اجنبية ان اسرائيل بحثت الى البينيين اللبنانيين في بيروت كيات كبيرة من المعدات العسكرية اغرت في ميناء جرنيه وهي تتضمن دبابات وخرسات ومدمعية وذخيرة من جميع الانواع . ومن ناحية اخرى قالت الصحف الاسرائيلية المسائية نقلا عن شيكاغو تريبيون ان الشخصية اللبنانية التي اشتركت ليلة الثلاثاء الماضي في مؤتمر عقد في بيت منحايه بيغن ليست سوى كيبيل شمعون . . . . . وكان مراسل صحيفة شيكاغو تريبيون في القدس قد اكد انه استقى هذا النبا من مصدر موثوق به للغاية . وأضافت الصحف المسائية الاسرائيلية تحت عنوان رئيسية ان اسرائيل ستبدأ كل ما في وسعها لمساعدة البينيين في بيروت وان وزارة الدفاع الاسرائيلية تواصل مشاوراتها في هذا الصدد . وفي دمشق ذكرت صحيفة البعث امس من احتمال اشتغال القليل في جنوب لبنان بتفجير بين اسرائيل والمليشيات البينية التابعة لحزب الكتائب الذي يزعمه بيار الجميل وحزب الوطنيين الاحرار الذي يزعمه كميل شمعون وقالت الصحيفة ان كل الدلائل والاتصالات التي جرت اخيرا بين زعماء الشومونيين والكتائب والسلطات الاسرائيلية تؤكد ان الاتفاق قد تم على تصعيد عمليات التفجير في جنوب لبنان واتصال القليل من جديد فيه على مستوى واسع وجديد . ومضت الصحيفة تقول ان المخطط الجديد يشير الى ان التفجير المحموم بين الطرفين مستمر ليس في جنوب لبنان فقط وانما لمرحلة المساعي المبولة لنشر السلام في جميع أنحاء لبنان . وتندت صحيفة الكورة بالدعوة التي طرحها شمعون بيجمل بيروت مدينة مفتوحة ومزروعة السلاح ، وقالت ان هذه الدعوة هي صيغة جديدة لمؤامرة التقسيم وان جميع القوى الوطنية والقومية في لبنان والوطن العربي تمارض بشدة هذه الدعوة .

## بسم الله الرحمن الرحيم صك صلح عشائري

تاريخ ٢٣-٨-١٩٧٨ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة الحاج احمد ابومريحيل الشويكي والحاج جميل الصوني والحاج ابو طلال ، البوريوني والسيد مريحيل احمد الشويكي وصالح احمد صالح البوريوني وهشام فارس طلوزه ورايف موسى مصطفى السبي منزل السيد عمر احمد عطا من عشيرة بني بكر الكورة بخصوص الحادث الذي ادى الى كسر يد المدعو فاطمه عطا احمد بكر من قبل السائق راكف موسى مصطفى من يدية - قضاء خاليس وسكان الزقاء حاليا وكان في استقبال الجاهة كل من السادة احمد عيد بكر والحاج محمد خليل احمد بكر وشقيقه بيقن عطا احمد بكر وعلي سليم مساعدة واحمد كنعان واحمد عبدالسلام مسعاده وجميع فقير من اهالي قبة الكورة وبعد التداول بالحادث قد تم تنازل ذوي المسكورة عن جميع حقوقهم العشائرية والقانونية اكراما لله ولرسوله الكريم وبجلالة الملك العظيم والجاهة الكريمة وقد اتخبت كلاء - كلاء السيد احمد عيد بكر - والابن الجاهة الا ان تقدم تكراها الجزيل لعشيرة بني بكر خاصة واهالي قبة عامه لما ابدوه من فطنى من يجد ان يسلمه لاقرب مركز للشرطة علما انه فقد في جيزان بالسعودية وله الشكر

## اتصالات

عن امكانية التاجيل نظرا لارتباط الرئيس السوداني جعفر النجدي بالسفر الى الامم المتحدة . ويقول المراقبون انه رقم عدم انضاح الصورة وتفاقم الخلافات بين عدد من الواسم العربية الا ان هناك اجابا على ضرورة ايجاد صيغة عملية لاستعادة التضامن العربي على ضوء المرحلة الحرجة . ويضيف المراقبون ان التقاد الاجتباع بعد مؤتمر قمة كايب نيبيد الثلاثية فاته من الطبيعي ان تكون نتائج هذه المؤامر سلبية كانت او ايجابية في مقدمه المواضيع التي سيبحثها مجلس الجامعة العربية الذي سيعقد برئاسة سوريا وهي إحدى دول الصود . وسناقش مجلس الجامعة كذلك تقرير الرئيس جعفر النجدي حول

## الكشف عن

العربية قدامان الانهلال الذاتي في الشؤون البلدية . . . . . وفي تل أبيب ذكرت صحيفة ديمموت احروروت امس نقلا عن مصادر اجنبية ان اسرائيل بحثت الى البينيين اللبنانيين في بيروت كيات كبيرة من المعدات العسكرية اغرت في ميناء جرنيه وهي تتضمن دبابات وخرسات ومدمعية وذخيرة من جميع الانواع . ومن ناحية اخرى قالت الصحف الاسرائيلية المسائية نقلا عن شيكاغو تريبيون ان الشخصية اللبنانية التي اشتركت ليلة الثلاثاء الماضي في مؤتمر عقد في بيت منحايه بيغن ليست سوى كيبيل شمعون . . . . . وكان مراسل صحيفة شيكاغو تريبيون في القدس قد اكد انه استقى هذا النبا من مصدر موثوق به للغاية . وأضافت الصحف المسائية الاسرائيلية تحت عنوان رئيسية ان اسرائيل ستبدأ كل ما في وسعها لمساعدة البينيين في بيروت وان وزارة الدفاع الاسرائيلية تواصل مشاوراتها في هذا الصدد . وفي دمشق ذكرت صحيفة البعث امس من احتمال اشتغال القليل في جنوب لبنان بتفجير بين اسرائيل والمليشيات البينية التابعة لحزب الكتائب الذي يزعمه بيار الجميل وحزب الوطنيين الاحرار الذي يزعمه كميل شمعون وقالت الصحيفة ان كل الدلائل والاتصالات التي جرت اخيرا بين زعماء الشومونيين والكتائب والسلطات الاسرائيلية تؤكد ان الاتفاق قد تم على تصعيد عمليات التفجير في جنوب لبنان واتصال القليل من جديد فيه على مستوى واسع وجديد . ومضت الصحيفة تقول ان المخطط الجديد يشير الى ان التفجير المحموم بين الطرفين مستمر ليس في جنوب لبنان فقط وانما لمرحلة المساعي المبولة لنشر السلام في جميع أنحاء لبنان . وتندت صحيفة الكورة بالدعوة التي طرحها شمعون بيجمل بيروت مدينة مفتوحة ومزروعة السلاح ، وقالت ان هذه الدعوة هي صيغة جديدة لمؤامرة التقسيم وان جميع القوى الوطنية والقومية في لبنان والوطن العربي تمارض بشدة هذه الدعوة .

## بسم الله الرحمن الرحيم صك صلح عشائري

تاريخ ٢٣-٨-١٩٧٨ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة الحاج احمد ابومريحيل الشويكي والحاج جميل الصوني والحاج ابو طلال ، البوريوني والسيد مريحيل احمد الشويكي وصالح احمد صالح البوريوني وهشام فارس طلوزه ورايف موسى مصطفى السبي منزل السيد عمر احمد عطا من عشيرة بني بكر الكورة بخصوص الحادث الذي ادى الى كسر يد المدعو فاطمه عطا احمد بكر من قبل السائق راكف موسى مصطفى من يدية - قضاء خاليس وسكان الزقاء حاليا وكان في استقبال الجاهة كل من السادة احمد عيد بكر والحاج محمد خليل احمد بكر وشقيقه بيقن عطا احمد بكر وعلي سليم مساعدة واحمد كنعان واحمد عبدالسلام مسعاده وجميع فقير من اهالي قبة الكورة وبعد التداول بالحادث قد تم تنازل ذوي المسكورة عن جميع حقوقهم العشائرية والقانونية اكراما لله ولرسوله الكريم وبجلالة الملك العظيم والجاهة الكريمة وقد اتخبت كلاء - كلاء السيد احمد عيد بكر - والابن الجاهة الا ان تقدم تكراها الجزيل لعشيرة بني بكر خاصة واهالي قبة عامه لما ابدوه من فطنى من يجد ان يسلمه لاقرب مركز للشرطة علما انه فقد في جيزان بالسعودية وله الشكر

نتائج مهمة لجنة التضامن العربي وكذلك الاتصالات التي اجراها خلال جولته الاخيرة في المواسم العربية . كما سيتم السيد محمود ريسا الأمين العام للجامعة تقريرا عن زيارته لمبنى دول عربية .

## كادئات مصرية

بصر العودة الى كايب نيبيد ليحث حول جزئية او عقد اشاقات ثنائية او التوصل لك اشياك ثالث ، وان الفرصة من اجل لاقمة السلام المادل والدائم في الشرق الاوسط هو المشكلة الفلسطينية - الفلسطينية - واعتبر المراقبون هذه التصريحات التي ادلى بها السادات ردا على تصريحات بيغن الاخيرة والذي اقترح فيها حل جزئي ومن ثم حل شامل للمشكلة الفلسطينية .

## الكشف عن

العربية قدامان الانهلال الذاتي في الشؤون البلدية . . . . . وفي تل أبيب ذكرت صحيفة ديمموت احروروت امس نقلا عن مصادر اجنبية ان اسرائيل بحثت الى البينيين اللبنانيين في بيروت كيات كبيرة من المعدات العسكرية اغرت في ميناء جرنيه وهي تتضمن دبابات وخرسات ومدمعية وذخيرة من جميع الانواع . ومن ناحية اخرى قالت الصحف الاسرائيلية المسائية نقلا عن شيكاغو تريبيون ان الشخصية اللبنانية التي اشتركت ليلة الثلاثاء الماضي في مؤتمر عقد في بيت منحايه بيغن ليست سوى كيبيل شمعون . . . . . وكان مراسل صحيفة شيكاغو تريبيون في القدس قد اكد انه استقى هذا النبا من مصدر موثوق به للغاية . وأضافت الصحف المسائية الاسرائيلية تحت عنوان رئيسية ان اسرائيل ستبدأ كل ما في وسعها لمساعدة البينيين في بيروت وان وزارة الدفاع الاسرائيلية تواصل مشاوراتها في هذا الصدد . وفي دمشق ذكرت صحيفة البعث امس من احتمال اشتغال القليل في جنوب لبنان بتفجير بين اسرائيل والمليشيات البينية التابعة لحزب الكتائب الذي يزعمه بيار الجميل وحزب الوطنيين الاحرار الذي يزعمه كميل شمعون وقالت الصحيفة ان كل الدلائل والاتصالات التي جرت اخيرا بين زعماء الشومونيين والكتائب والسلطات الاسرائيلية تؤكد ان الاتفاق قد تم على تصعيد عمليات التفجير في جنوب لبنان واتصال القليل من جديد فيه على مستوى واسع وجديد . ومضت الصحيفة تقول ان المخطط الجديد يشير الى ان التفجير المحموم بين الطرفين مستمر ليس في جنوب لبنان فقط وانما لمرحلة المساعي المبولة لنشر السلام في جميع أنحاء لبنان . وتندت صحيفة الكورة بالدعوة التي طرحها شمعون بيجمل بيروت مدينة مفتوحة ومزروعة السلاح ، وقالت ان هذه الدعوة هي صيغة جديدة لمؤامرة التقسيم وان جميع القوى الوطنية والقومية في لبنان والوطن العربي تمارض بشدة هذه الدعوة .

## الكشف عن

العربية قدامان الانهلال الذاتي في الشؤون البلدية . . . . . وفي تل أبيب ذكرت صحيفة ديمموت احروروت امس نقلا عن مصادر اجنبية ان اسرائيل بحثت الى البينيين اللبنانيين في بيروت كيات كبيرة من المعدات العسكرية اغرت في ميناء جرنيه وهي تتضمن دبابات وخرسات ومدمعية وذخيرة من جميع الانواع . ومن ناحية اخرى قالت الصحف الاسرائيلية المسائية نقلا عن شيكاغو تريبيون ان الشخصية اللبنانية التي اشتركت ليلة الثلاثاء الماضي في مؤتمر عقد في بيت منحايه بيغن ليست سوى كيبيل شمعون . . . . . وكان مراسل صحيفة شيكاغو تريبيون في القدس قد اكد انه استقى هذا النبا من مصدر موثوق به للغاية . وأضافت الصحف المسائية الاسرائيلية تحت عنوان رئيسية ان اسرائيل ستبدأ كل ما في وسعها لمساعدة البينيين في بيروت وان وزارة الدفاع الاسرائيلية تواصل مشاوراتها في هذا الصدد . وفي دمشق ذكرت صحيفة البعث امس من احتمال اشتغال القليل في جنوب لبنان بتفجير بين اسرائيل والمليشيات البينية التابعة لحزب الكتائب الذي يزعمه بيار الجميل وحزب الوطنيين الاحرار الذي يزعمه كميل شمعون وقالت الصحيفة ان كل الدلائل والاتصالات التي جرت اخيرا بين زعماء الشومونيين والكتائب والسلطات الاسرائيلية تؤكد ان الاتفاق قد تم على تصعيد عمليات التفجير في جنوب لبنان واتصال القليل من جديد فيه على مستوى واسع وجديد . ومضت الصحيفة تقول ان المخطط الجديد يشير الى ان التفجير المحموم بين الطرفين مستمر ليس في جنوب لبنان فقط وانما لمرحلة المساعي المبولة لنشر السلام في جميع أنحاء لبنان . وتندت صحيفة الكورة بالدعوة التي طرحها شمعون بيجمل بيروت مدينة مفتوحة ومزروعة السلاح ، وقالت ان هذه الدعوة هي صيغة جديدة لمؤامرة التقسيم وان جميع القوى الوطنية والقومية في لبنان والوطن العربي تمارض بشدة هذه الدعوة .

## بسم الله الرحمن الرحيم صك صلح عشائري

تاريخ ٢٣-٨-١٩٧٨ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة الحاج احمد ابومريحيل الشويكي والحاج جميل الصوني والحاج ابو طلال ، البوريوني والسيد مريحيل احمد الشويكي وصالح احمد صالح البوريوني وهشام فارس طلوزه ورايف موسى مصطفى السبي منزل السيد عمر احمد عطا من عشيرة بني بكر الكورة بخصوص الحادث الذي ادى الى كسر يد المدعو فاطمه عطا احمد بكر من قبل السائق راكف موسى مصطفى من يدية - قضاء خاليس وسكان الزقاء حاليا وكان في استقبال الجاهة كل من السادة احمد عيد بكر والحاج محمد خليل احمد بكر وشقيقه بيقن عطا احمد بكر وعلي سليم مساعدة واحمد كنعان واحمد عبدالسلام مسعاده وجميع فقير من اهالي قبة الكورة وبعد التداول بالحادث قد تم تنازل ذوي المسكورة عن جميع حقوقهم العشائرية والقانونية اكراما لله ولرسوله الكريم وبجلالة الملك العظيم والجاهة الكريمة وقد اتخبت كلاء - كلاء السيد احمد عيد بكر - والابن الجاهة الا ان تقدم تكراها الجزيل لعشيرة بني بكر خاصة واهالي قبة عامه لما ابدوه من فطنى من يجد ان يسلمه لاقرب مركز للشرطة علما انه فقد في جيزان بالسعودية وله الشكر



## الفكرة

### حكايان اهل زحان

المرأة تظل تفكر في مستقبلها حتى تتزوج .. أما الرجل فلا يفكر في المستقبل الا بعد الزواج ..

\*\*\*  
إذا نمر الرجل نظر تحت قدميه ليتبين سبب عثرته .. أما إذا تعثر المرأة فأنهيا تلفت وراءها لتطمئن الى أن احدا لم يرها ..

\*\*\*  
الشك .. هو الفكرة التي يخشى أي الواحد منا أن تكون خاطئة ..

\*\*\*

### بعض حكايات

## لتسهر في باريس احجز طاولة قبل عشرة ايام

ملكي الليدو الذي يعتبر اقدم واشهر ملهى في باريس انتهى استعداداته في نهاية الشهر الماضي، بحيث أصبح مستعدا لاستقبال السواح في فصل الشتاء المقبل وذلك باعداد وتقديم سلسلة من الاستعراضات الشيقة والمثيرة التي تقدمها فرقة من أجمل الفتيات. اول ما يلفت النظر في هذا الملهى هو ضرورة حجز طاولة قبل عشرة ايام على الاقل. ذلك ان مجموعات السواح تقوم بعملية حجز جماعية. الاستعراض يبدأ عند منتصف الليل ويستمر ساعتين، ويتضمن الاستعراض العديد من الرقصات وبعض الالعاب البيوانيمية ثم تمثيلات هزلية قصيرة.

يقول مدير الملهى جان لادور ان عدد فتيات الاستعراضات الناجحة يبلغ ٣٠٠ في جميع أنحاء العالم، بينما ٥٠ في باريس وحدها. تدريب الفتيات يبدأ في سن السادسة عشرة بين كل عشرة هناك ثمانية من خريجات معاهد الرقص الكلاسيكي، ولكن نظرا لطول قامةن فلهن لا يصلحن ليكون راقصات كلاسيكيات الامر الذي يحملهن على السير في اتجاه الآخر وهو الرقص الاستعراضى. معظم فتيات الاستعراضات في ملهى الليدو تخرجن من معهد الرقص الكلاسيكي في لندن، ثم سافرن بعد ذلك الى الولايات المتحدة حيث عملن في مسارح لاس فيغاس والمجليات منهن ينتقلن بعد ذلك او يصلن الى اختيارهن من الكمال في أداء الرقصات يصار الى التدريب اليومي عليها لمدة لا تقل عن ثلاث ساعات وهذه الواجبات المطلوبة من الراقصات والفنانات تقابلها خدمات تقدمها ادارة الملهى. خدمات كثيرة ومتنوعة اولها الراتب المرتفع، ثم اعداد مساكن فخمة ومريحة وبعيدة عن الضوضاء للفنانات بحيث يستمتعن استمتاعا كاملا باوقات راحتهم وفراغهم. طبعاً نحن كما يقول مدير الملهى لا نتدخل في الحياة الشخصية للفتاة، الا اذا لمسا ان هذه الحياة تضر او تسوء بالاستعراض وعندها نتدخل.

عن شعبة الفرنسيين الذين يرتادون الملهى يقول السيد جان لادور انها لا تزيد على ثلاثة بالمئة، بالإضافة الى

### كلمات للحياة

دعيني اتوكل ما بين نفسي وبينى .. وما بين احدا بينى .. وعيني .. دعيني .. اتوكل بالبرق .. ان كنت لا تتقين ضوء القمر .. دعيني اتوكل بالبرق .. أو برذاذ المطر .. دعيني اقدم للبحر عنوان عينيك .. ان تقبلي دعوتي للفر ..

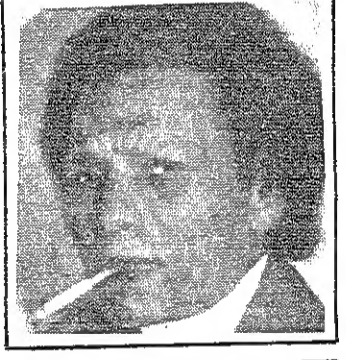


يقول مدير الملهى ان مخرج الاستعراض اضفى تسعة اشهر في اعداد واخراج هذا البرنامج، الذي يعتبر من افضل ما قدمته الاندية الليلية في باريس من استعراضات راقصة منذ الاربعينات حتى الان. وعندما سئل مدير الملهى عن الاريح التي يجنيها ايتسم قائلا "هذا سم المنة".

الاغاني واكثرها انتشارا، ويدوي التصفيق والتسلف في القاعة استحضانا لهذا او لتلك. بعد ذلك يأتي الاستعراض الكبير واسمه (باريس دائما) وهو مجموعة ضخمة من اللوحات الجذابة والراقصة التي تقدمها راقصات ولا أجمل، على انغام الفرقة الموسيقية بقيادة دون اردين.

### عادل يقول: لا في عمان

القاهرة - خاص  
عادل امام قال ان اول عرض مسرحية السياسية الجديدة - لا سوف يكون في عمان خلال الشهر الرابع من العام القادم .. ويذكر ان مسرحية - لا - سوف يمثل فيها الى جانب عادل امام كل من سعد صالح ويونس شلي نجوم مسرحية مصرية المشاهيرين ..



### فما صلب جديدة عن مسابقة أفضل طبق

حصلت الفنان من ربات المهور على جائزة - لكل واحدة - قدرها ٢٥ ألف دولار امريكي في مسابقة مالية للمطهي والمهورة باسم مسابقة - الطبق العظيم - وقد جاء قرار الحكام النهائية اجماعيا بنزول من ليندا وولفبطها نظيرة النجاشي البروكولي ومسر اسير تومك اللطيف الذي تقدمت به وهو كعكة الاجازة .. وذلك من بين مائة متسابقة ومنسابقة وصلوا الى الدور النهائي في مسابقة متعددة المراحل .. أبرزها ميزها هو ان الطبق يسيل عبر مراحلها المختلفة لما في الاطباق من جدة ولذة ..

وتقول الفائزة الاولى ليندا وود انها طورت قدرتها في طهي نظير الدجاج بالبروكولي لان نيات البروكولي ينمو في حديقتهما ولا يكفها شيئا ولانها حرصت على التجديد لان لديها ولدين تمانى من عدم اثباتها على الطهي وتناول دالها اجنابها بالتجديد في انواع الاطعمة وكيفية الطهي وقالت من ليندا انها توي ان تشري بيتا وانها جديدا بهذه الاطوال التي ارسلها الحظ لها تنميش مع زوجها وولديها ذوي الشخصية الفصيفة ..

اما الفائزة الثانية والتي حصلت على نفس جائزة الجائزة الاولى فهي السيدة تومك ماذا وهي امرأة نميتي في مدينة سانت بيسنيد بكاليفورنيا. وهي تقول انها طاهية مبتدئة وكانت كعكتها للويسة

لغاية فضلا عن انها مغنية جدا - وهي مغنية - المسابقة كانت الطلة اريانا خري من مدينة انا هاج بكاليفورنيا وقد كتبت الى جانب انها اصغر المتسابقات سنا - ١١ سنة - في تاريخ المسابقة وكفها وجدت نفسها تنافس جنبها الى جنب مع والدتها السيدة باتريشيا هيري وهي محرونة في اوساط المسابقة لانها وصلت الى الدور النهائي ضمن مرات .. وكانت الفائزة اريانا وصلت الى الدور النهائي من اول مرة دخلت فيها المسابقة بينما معظم الفتيات يصلون الى الدور النهائي يتم لهم ذلك بمسدد سنوات طويلة من المحاولات والتي تصل الى خمس اوسات مرات .. وزاد الفاجأة القارة ان الحكام وقعوا في حيرة لتحديد الثالث والرابع بين اريانا وامها فقد اعادت اريانا تومك جديدا ليندا من السيكوييت بينما اعادت امها بسكوييتا بالمشطه والخوخ .... وجاء ترتيب اريانا بعد امها بفارق نقطة واحدة من ٢٠٠ نقطة .. وعقدت اريانا قاتلة : لقد دفعتني امي وشجعتني على دخول المسابقة منذ كنت في الثانية من عمري .. وقالت اني شعرت بسعادة غامرة للاهتمام الذي لقيته ولكي شرعنا ما ملته نقد نجح الجميع حولي وتكاثروا ملل الحال .. وكان الجميع يتقربونني وانا اعد طبقي للفتيات وتقبوا انتباهي حتى ان أدوات المطبخ سقطت من يدي اكثر من مرة ..

### مريّة كامل .. دعني للرواحم

سمير قام بكتابة قصة - دعني للرواحم - خلال عشرة ايام .. مديحة كامل سوف نطبع في القصة دور البطولة الى جانب مسلسل امام ..

المصور يبدأ بعد العيد مباشرة

مديحة كامل بعد النجاح الذي لاقته من خلال دورها في المسلسلة اليومية - بيت سلطان ولاكا طربت من سمير عبد العظيم في المسلسلة ان يكتب لها قصة سينمائية لتجربها لحسابها الخاص

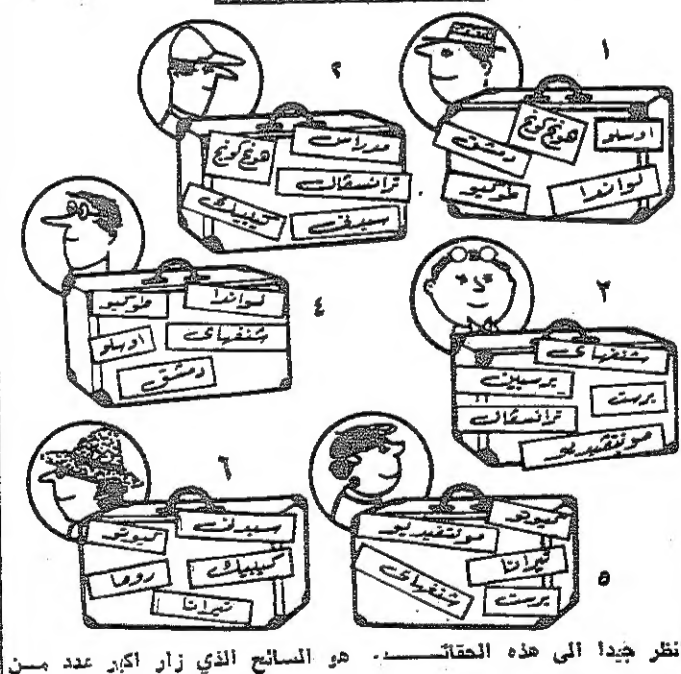
## تساحل



المية اجت امبارح عنده .. فطار من القرحة ..

الكلمة	الضاحية
١. ...	١. ...
٢. ...	٢. ...
٣. ...	٣. ...
٤. ...	٤. ...
٥. ...	٥. ...
٦. ...	٦. ...
٧. ...	٧. ...
٨. ...	٨. ...
٩. ...	٩. ...
١٠. ...	١٠. ...
١١. ...	١١. ...
١٢. ...	١٢. ...
١٣. ...	١٣. ...
١٤. ...	١٤. ...
١٥. ...	١٥. ...
١٦. ...	١٦. ...
١٧. ...	١٧. ...
١٨. ...	١٨. ...
١٩. ...	١٩. ...
٢٠. ...	٢٠. ...
٢١. ...	٢١. ...
٢٢. ...	٢٢. ...
٢٣. ...	٢٣. ...
٢٤. ...	٢٤. ...
٢٥. ...	٢٥. ...
٢٦. ...	٢٦. ...
٢٧. ...	٢٧. ...
٢٨. ...	٢٨. ...
٢٩. ...	٢٩. ...
٣٠. ...	٣٠. ...

### تسلي



### مربعات

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

### اختبر ذكاءك

- ذهب فرنسي وزوجته الى السويد واشاء عرض الفيلم نفس الزوج ونام .. ثم حلم انه كان في عصر الثورة الفرنسية وانه تم القبض عليه فسرق الى ساحة الاعدام ووضع راسه تحت القصلة وفي الوقت الذي كانت القصلة تستقط فيه على راسه انتهى الفيلم .. فقامت زوجته وحارلت ابقاها بتمير مروحيتها على رقبته فكان في هذا التمرينها .. اذ مات الرجل بالفعل. في هذه القصة كذبة لا يمكن ان يصنفها انسان هل تستطيع اكتشافها .. ام تنتظر الحل غدا؟

### ابتسامات

المعلم : لماذا اتيت متأخرا الى المدرسة يا ولد ؟  
الطالب : لانهم قبضوا اليوم على احد اللصوص ؟  
المعلم : وما علاقتك انت بذلك اللص ؟  
الطالب : ارساني والدي لاري اذا كان اللص هو والدي ام لا ؟

الاول : انا دائما لما اخذ برداروح شارب ويسكي .. ويمد نقيّة يس .. يروح ..  
الثاني : اليسر ..  
الاول : لا .. الويسكي ..

# GOTA

## FREE SHOP

استفيدوا من فرق الاسعار بشراكم من مخزن المستوق الحرة - بالقطع الاجنبي مراكز البيع : دمشق - شارع ٢٩ ايار - قرب البنة مركز دمشق - مطار دمشق الدولي محافظة طرطوس محافظة حمص



## تحقيقات ودراسات

### وراء الأحداث

قمة كامب ديفيد

مرة أخرى. كما في مناسبة زيارته للولايات المتحدة في الشتاء الماضي، يأتي الرئيس السادات الى الولايات المتحدة ليبحث على أن تصبح الولايات المتحدة «شريكا كاملا» مما يعني القول «الحكم» لتسوية سلمية في الشرق الأوسط. واسرائيل من الجهة الأخرى تستمر في الإصرار على أن تقتصر الولايات المتحدة، كما في الماضي، على دور «الوسيط» وأن تمنع الولايات المتحدة بوجه خاص عن تقديم خطة سلام من عندها يعتبر الاسرائيليون من الأمور المسلم بها أنها ستكون غير موافقة لمصالحهم.

والرئيس كارتر من جهته انكر تكرارا أن يكون للدور الأمريكي صفة «الحكم» محتفظا بالموقف القائل أن السلام الذي تجري المفاوضات بشأنه بحرية بين الأطراف سيكون سلاسا دائما، ومطمئنا اسرائيل بأن العون الأمريكي لن يستخدم اطلاقا «او يوقف» من أجل ممارسة الضغط. ومهما كانت الحكومة مخلص في اعتقادها بحسنات هذا الأسلوب فإنها قد تأثرت بدون شك بحقيقة أن أي جهد من قبل الولايات المتحدة لأن تصبح «شريكا كاملا» في عملية صنع السلام في الشرق الأوسط بالصورة التي تسعى إليها السادات، سيتسبب في قيام عاصفة من المعارضة من قبل الكونغرس ومؤيدي اسرائيل الأقوياء.

لقد اتصل الرئيس الأمريكيون تكرارا، باستثناء واحد بارز، من القدرة أو الرغبة في تحديد شروط تسوية في الشرق الأوسط. فقد قال الرئيس كارتر في أوائل فترة ولايته لميست لدينا أية سلطة على أحد في الشرق الأوسط ولا نريد أية سلطة، وحتى الآن التزم الرئيس بهذا الخط.

والعرب والاسرائيليون من الناحية الأخرى لا تبدو لديهم أية شكوك على الإطلاق بأن القدرة على اتخاذ قرار تملكها الولايات المتحدة. ولقد أصر السادات تكرارا على أن الولايات المتحدة، تمسك بتسعين بالمائة من الأوراق... وهو يدعونا لأن نلعب هذه الأوراق من أجل التوصل إلى تسوية مبنية على الانسحاب الاسرائيلي الى حدود ١٩٦٧ التقريبية وعلى تقرير الفلسطينيين لمصيرهم أو على الأقل اشتراكهم في تقرير مستقبلهم.

والاسرائيليون من جهتهم، في حين أنهم يعارضون بعنف قيام تسوية مفروضة، لا ينكرون في الحقيقة قدرة الولايات المتحدة على التقرير بشأن القضية. وهم يدعونا بالأحرى لأن نفوض هذه القدرة بالدعم السياسي لموقفهم عندما يكون الامر ممكنا. وما هو أكثر أهمية بكثير، بتزويدهم بالقدرة العسكرية التي تمكنهم ليس فقط من مقاومة الضغوط العربية ولكن مقاومة الضغوط الأمريكية أيضا عندما تستدعي الظروف ذلك.

هذا ما قمنا به بصورة أساسية حتى الآن وفي هذا الموضوع يجب ادراك دورنا المفضل كوسيط. أن الولايات المتحدة بتوفيرها ما يزيد على ٦٠٠٠ مليون دولار من المساعدات العسكرية لاسرائيل مكنت اسرائيل من أن تصبح القوة العسكرية الأكثر تفوقا في الشرق الأوسط. وتلك القدرة العسكرية مقرونة بالنفثة الاسرائيلية الكبيرة بدعم الكونغرس هي التي مكنت اسرائيل من تحدي الرئيس كارتر في امور مثل المستوطنات اليهودية في الأراضي العربية المحتلة التي وصفها الرئيس كارتر بأنها غير قانونية وتشكل عبء في طريق السلام.

وكلاميا يمكن أن نكون محايدين أو حتى أقرب نوعا ما الى الموقف العربي منا الى الموقف الاسرائيلي فيما يخص الحوار المصري - الاسرائيلي. ولكن دعونا العسكري لاسرائيل يقل وزن نفوذ الولايات المتحدة الحقيقي في الشرق الأوسط. وأن تأثيره هو أن يحافظ على وضع رامن وموات لأحد الطرفين ولعنة على الطرف الآخر. وهذا هو السبب في فشل وساطتنا.

الواشنطن بوست.

# أريتيريا

## حرب الدم والخطابة



نساء الثورة الاريتيرية



أسرى جيشيون في أيدي القوات الاريتيرية

الى نبع اريتريا الى العرب فإن البديل هو سحق الانفصاليين.

وبعد انتصاراتهم العسكرية، بدأ الاثيوبيون ارسال الشباب من الجمعيات الاستيطانية الى المناطق المحررة لتثقيف الناس سياسيا ولتنظيم جمعيات زراعية واضحت القضية قضية فئة شيوعية مكشوفة ضد فئة أخرى في معركة للحصول على التأييد الشعبي وعلى عطف القوة المعطى الشيوعية.

وفي تلك الاثناء يستعمل الاثيوبيون نفس الاسلوب الخطابى الثوري في لوم الاريتريين على فشل المحاولات العديدة من أجل تحقيق تسوية. وقد عقدوا عدة ندوات في اديس ابابا وامره ومدن أخرى حيث اجتمع مئات الموظفين والجنود والرفييس طيلة أيام يناقشون المشكلة الاريترية بشكل علمي والماركسية والقضية الوطنية. وكانت الحملة بانه - حيث ان اهداف الحركات الاريترية تحولت الى حركات رجعية وهدفت

والغالب، فان الاستقلال التام لاريتريا مطلب لا يمكن لاي نظام في اديس ابابا ان يقبله - سواء كان النطا مواليا للغرب أو للشرق - لان هذا يترك اثيوبيا بلا اي ميناء. والحقيقة أن المعسكر الماركسيين في اديس ابابا لن يوافقوا تقديم من نصر الى نصر، فقط حتى يجلسوا ويتحدثوا عن محاصرة بلادهم. وحين اندلعت الحرب، درج الاريتريون على اظهار نضالهم الثوري وهم يشرون الى ان قتالهم ليس موجها ضد الروس أو الكوبيين الذين ساعدوا في تدريب الفوار الاريتريين ذات مرة، بل هو موجه ضد التوسع الاثيوبي.

وفي تموز تطلت جبهة تحرير اريتريا من بيان عثمان صالح سبي الذي قال بان السوفيات مسؤولون عن حرب اريتريا، وهاجمت الجبهة جماعة سبي ووصفت بيانها بأنه محاولة للانساء الى الثورة الاريترية ولحاق الاذى بالملاقات الاستراتيجية التي تربط الجبهة بلغانيا الطبيعيين دول المعسكر الاشتراكي. وقد قيل بان اثيوبيا مسؤولة عما يحدث نتيجة رفضها للاقتراح الاثيوبي لتحقيق تسوية سلمية.

ورغم ذلك فإن من الخطأ تصوير الانتاجات الاثيوبية مجرد امر يعود الى التدخل السوفياتي والكوبي. فبعد احرازهم السيطرة على معظم الارض تقريبا اخذ الفوار يتراجعون فجأة وفي كل مكان، فقد اندفع الاثيوبيون بعد شهر من القتال الشرس على سبع جهات واحتلوا حوالي ثلاثين مدينة خلال ايامهم. وحيث ان جبهة تحرير اريتريا قداجلت من معظم المناطق الجنوبية والغربية، فإن حليفها الاقوى الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا اختارت - انسحابات تكتيكية - من ماساوا والندن الاصغر لتركز على حملتها - اضرب وارهب - تشنها من الجبال. ويعود احد الاسباب الرئيسية للانتصارات الاثيوبية الى حقيقة انتشار الفوار على مساحات واسعة باحتلال عدد كبير من المدن. ويتضح ان الاثيوبيين لم يكونوا ليقوموا بذلك من غير تخطيط مسبق من قبل حلفائهم الشيوعيين. ففي عمليات الميدان - يبدو جليا ان الجيش الاثيوبي لم يكن قادرا على ادارة قواعد اطلاق الموارخ بدون الروس والكوبيين - حتى لو وجد عدد كاف من الاثيوبيين الذين تدريبوا على استعمالها.

في الوقت الذي تدخل حرب اريتريا شهرها الثالث يظهر ان الاريتريين يقبضون على الهزيمة من فكي الانتصار فيعد احرازهم السيطرة على معظم الارض تقريبا اخذ الفوار يتراجعون فجأة وفي كل مكان، فقد اندفع الاثيوبيون بعد شهر من القتال الشرس على سبع جهات واحتلوا حوالي ثلاثين مدينة خلال ايامهم. وحيث ان جبهة تحرير اريتريا قداجلت من معظم المناطق الجنوبية والغربية، فإن حليفها الاقوى الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا اختارت - انسحابات تكتيكية - من ماساوا والندن الاصغر لتركز على حملتها - اضرب وارهب - تشنها من الجبال. ويعود احد الاسباب الرئيسية للانتصارات الاثيوبية الى حقيقة انتشار الفوار على مساحات واسعة باحتلال عدد كبير من المدن. ويتضح ان الاثيوبيين لم يكونوا ليقوموا بذلك من غير تخطيط مسبق من قبل حلفائهم الشيوعيين. ففي عمليات الميدان - يبدو جليا ان الجيش الاثيوبي لم يكن قادرا على ادارة قواعد اطلاق الموارخ بدون الروس والكوبيين - حتى لو وجد عدد كاف من الاثيوبيين الذين تدريبوا على استعمالها.

# نفوذ من سيفور

## في تونس..؟



الحبيب بورقيبة



محمد المصودي



الهادي نويرة

للشباب بين ١٨ - ٣٠ سنة مما يخدم الهدف الكبير في ابعاد حوالي ١٧٠.٠٠٠ من العاطلين عن العمل من المدن الى الارياف حيث يمكن استثمار طاقاتهم في مشاريع التنمية. ورئيس الوزراء يقول مؤخرا بأن حزب الدستور الاشتراكي هو الان أقوى من أي وقت مضى.

واذا ما سحب الرئيس بورقيبة وزوجته تأييدهما لنويرة، وتحالفا مع سياسيين آخرين ربما يكون مصطيري منهم، فإن هذه ستكون هي القضية

وواقع الامر أن حزبا آخر هو الحركة الاشتراكية الديمقراطية، قائم الآن، وقد حمل بعد انتظار سنتين على تصريح باصدار صحيفته الاسبوعية - الرأي - وزعيم حزب الحركة الديمقراطية الاشتراكية احمد مصطيري الذي أدت استقالته في نهاية العام الماضي من منصب وزير الداخلية، الى هزة سياسية هيأت لاحداث كانون الثاني، يقول مصطيري بان الحكومة تناهت عن الحزب لكنها لم تعترف به.

ويصف اضراب العام بأنه ثورة شعبية عارمة وأن حما الدم الذي نتج عنها خلق فجوة واسعة بين الشعب وحكامه.

وحكومة نويرة تبدي كل امارات الثقة بالنفس ولم تبد أية نية في التناهم مع نافديها، فهي ماضية بخطتها في اقامة معسكرات العمل

الشوارع والتي عزاحا الى - ايد خارجية - وبسبب الدور البارز الذي لعبه في حركة اتحاد التجارة العالمية، أثارت قضية بن عاشور اهتماما واسعا وقد حاول محابون يسلون عددا من المؤسسات الخارجية حضور الجلسات من غير ان ينجحوا في ذلك دائما.

لقد تم طرد جميع الاعضاء التنفيذيين في حركة التجارة التونسية فيما عدا اثنين، وجرى ابدالههم برجال أكثر وفاء مع حزب الدستور الحاكم.

وأعضاء الاتحاد التجاري يقولون بأن الاتحادات - تحت قيادتهم - كان لها دور سياسي الى جانب قيامها بواجبات الاتحاد المتعددة في الاهتمام بالايجور وساعات العمل وغير ذلك. لكنهم يوضحون بأن ذلك كان ضروريا أمام افتقار البلاد الى أية معارضة في دولة ذات حز بواحد.

رئيس الوزراء الهادي نويرة - المعين من قبل الرئيس بورقيبة - والظنية المنتظر. وقد تبنت حكومة نويرة موقفا حازما تجاه جميع نافديها منذ الاضراب انعام الدوي في ٢٦ كانون الثاني - الثلاثاء الاسود - كما شاعت سميتها.

والارقام الرسمية ذكرت ان القتلى بلغوا ٤٦ لكن التقديرات غير الرسمية تعتقد بان القتلى أكثر بكثير، ربما كانوا ١٤٠ -

وقد جرى اعتقال أكثر من ألف رجل من شاركوا في الاضراب، وحكم العديد منهم أما بالسجن أو أطلق سراحهم، لكن كثيرين قدموا للمحكمة في السابع والعشرين من

توز حيث حكمت المحكمة على خمسة منهم بالاشغال الشاقة لمدة سنتين، وحكمت على ثلاثة مدة سنتين مع وقف التنفيذ وبرت اربعة منهم. وقد بدأت المحاكمات الكبرى قبل اسبوع من ذلك، حيث استدعي للمحكمة ١٠١ من مثري الشعب منهم ٥٩ كانوا قد أطلق سراحهم بكفالات، وبقي ٤٢ رهن التوقيف لمدة ستة أشهر. وحين استأنفت المحكمة جلساتها في الحادي والثلاثين من تموز كان أشهر هؤلاء حبيب بن عاشور السكرتير العام السابق لحركة اتحاد التجارة التونسية حيث اعترف قائلًا بأنه وافق على النداء لاضراب عام لكن حركته لم تكن مسؤولة عن المذابح التي وقعت في

تكرر التخمينات حول مستقبل تونس وصف ان لم يكن قسدا ان قبضة الرئيس بورقيبة - لمقاليد الحكم. وكان من تأثير هذا وجود حكومتين متنافستين واحدة في تونس وأخرى في باريس. وقد غادر الرئيس تونس في التاسع والعشرين من حزيران فيما وصفه بانبيوع الفحوص الروتينية الطبية كما قيل فيها بعد انه دخل عيادة اختصاصي ولاوة مرة منذ احدى وعشرين سنة يتغيب عن احتفالات الرابع

اعلان الجمهورية. ويعتقد بأن مدة اقامة الرئيس بورقيبة في باريس، مرتبطة بوجود زوجته وسيلة بورقيبة وعدد من السياسيين التونسيين بما فيهم وزير الداخلية السابق طاهر بلخوجة ووزير الخارجية السابق حبيب الشطي الذين يقال بانهم سياسيون مقربون من السيدة بورقيبة. والنظرية الثانية بشكل واسع تقول بأن وسيلة بورقيبة الموجودة في باريس من أكثر من ستة أشهر والمعروفة بنفوذها القوي على زوجها، تصر عليه بأن يجري تغييرات محددة في وزارته، ويقال بأنها تريد اراحة عدد من الوزراء بما فيهم ابن زوجها حبيب بورقيبة الابن، وعبدالله فرحات وزير الدفاع ومحمد صايح رئيس حزب الدستور الحاكم.

واذا ما أذن الرئيس لهذا الضغط فإن هذا يعني حدوث مدام مع الحكومة في تونس، التي يرئسها

**ساعات في دي TD**  
السويسرية  
التركي العام  
الحاج محمد أبو عاصفة  
شاحن عشرين الضبط  
التركي  
هاتف ٣٥٨٨ من ب ٧١

**إعلان من المركز الجغرافي الأردني**  
يرجى من الطلاب الذين تقدموا بطلبات لانتحاقهم في الدورة الفنية - رسم للمركز مراجعة ادارة المركز زيومي السبت والاحد ٢٦ و ٢٧ آب لإجراء فحص النظر للطلاب الذين ووفق مبنيا على قبول طلباتهم ومن يتخلف يعتبر مستكفما.

**APPOINTMENT OF QUALIFIED ACCOUNTANTS**  
The Water Supply Corporation have vacancies for qualified accountants within their organisation. Applications from suitably qualified candidates who must hold a recognised degree in Accountancy or Business Management should be sent to the Water Supply Corporation P.O. Box 5012 Amman enclosing full details of qualifications experience and the names of 2 referees as soon as possible.



## تحركات المستقبل لحل المشكلة القبرصية

لكن المراقبين توقعوا أن يطرح الرئيس كيريلو المجلسين على محادثاته مع اليونانيين خلال الزيارة التي قام بها أخيراً إلى أثينا.

ومن المرجح أن يكون قد تم اثبات في اختيار غلاف قبرصي يوناني جديد من أجل هذه محادثات في المستقبل مع القضاة الآلاف.

قبرص - رويتر - عقد الزعماء بالبرلمان اليونانيون اجتماعاً مطولاً لتناقش التحركات في المستقبل في حل المشكلة القبرصية التي دامت مع سنوات.

وهو صرح بأن بعد الاجتماع المشترك مع الزعماء والمجلس الوطني، سيعقد الرئيس سيمبروس كيريلو،

سید المرکز المحض فی اللہ و فی

١. جهاد عادل عبد العزيز رشيد
٢. سليمان محمد زعل فلدزي
٣. نادر محمد موسى الاحمد
٤. قارس جميل خلف حدادين
٥. سلمان صالح عواد مكي القضاة
٦. رياض سعود العلي الصيقلتي
٧. فتحي محمد عوض روابده
٨. محمد احمد محمد الحياوي
٩. محمد خير ناصر عطاه الله الطلي
١٠. محمد احمد عبد الله الطلي
١١. خليل عودة فالح المومني
١٢. فهد حسن سليمان القطيش
١٣. موفق علي الحسن التميمي
١٤. حسين عبدالغفور العفاناش
١٥. علي سالم المفضي
١٦. وليد مفلح التميم الحسين
١٧. احمد عبد الحميد عبيد
١٨. البشير
١٩. الصعوب
٢٠. فتحي خلف عامر
٢١. عوض مصلح محمد الضمور

تَصَفِيَّةٌ  
لَدَى  
عَلَى جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْمَالِيسِ الصَّفِيَّةِ وَ  
مَوْلَاتِ مَارِيشَا نَائِلِ عَمَلْنَهْ بِبِيلِ عَمَانْ بِهْ  
الْمَرْءِ مَمْرُودَهْ فَأَقْبَعُوا الْفَرْصَهْ

طهران - رويتر - اكدت التحقيقات  
المدى الى ان انفجار عبدسان  
الذي ادى الى مقتل حوالي ٤٠٠ شخص  
هو عملية متعمدة .  
الا ان المصادر لم تنصع عن هوية  
المخبرين الذين حولوا صالة السينما  
المتكئة بزيائن الى السبيل الاثني  
من افراد المخابرات الى كتلة من الحشم  
في دقائق قليلة .  
وقال المحققون الذي عيّنهم رئيس  
الوزراء جشيد اموزغار ان حوالي ٤  
شخصا فقط تمكنوا من الهروب ، من  
الجسم الذي ادى الى مقتل ٢٧٧  
وانضى المحققون باللائمة في وقوع هذه  
النسبة المالية من القتل في هذه  
الحادثة التي تعتبر من اسوأ الكوارث

بوسمهم ان يفعلوا أكثر مما فعلوا  
لائقة اكثر من  
وقام اكثر من عشرة آلاف شخص  
بإطلاق مختلفات معادية للحكومة في  
عبدان نهار الثلاثاء واطلق الجيش  
الناري في الهواء لتفريق المتظاهرين  
في اضطرابات اخرى امس الاول .  
ووقعت هجمات اراهابية متفرقة  
امس في إيران حيث وصلت بداية  
الحوار بين نظام الحشودوالارهابه  
الى طريق سيدون ولكن ما من  
المحتمل ان تقتصر في الملاحكمه  
جديدة خلال الأيام القادمة .  
وتفيد شبلا فر مؤدع رسميا  
ان جامشيد اموزيجار قد قدم

استقالته ومن المحتمل ان يكون  
قد طلب اليه ان يبقى في منصبه  
حتى انتهاء زيارة الرئيس  
هوروفيتش في إيران في الفترة  
بين ٢٩ اب الحالي الى اوليلول  
القادم وقد تردد حاليا اسم  
الدكتور محمد حسين الشارف  
امامي رئيس مجلس الشيوخ ٧٠  
سنه كرئيس للحكومة الجديدة  
ودعا الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير  
الدفاع السعودي في حديث صحفي امس  
الدول العربية الى مساندته في إيران  
في مواجهة الاضطرابات المعادية له في  
بلاد .  
وحمل الامير سلطان الشيوعية الدولية

مسؤولية هذه الاحداث التي وصفها  
بانها مقلقة .  
وقال في الحديث الذي نشرته صحيفة  
السياسة الكويتية ان على السدود  
العربية ان تنقف مع الشاه لان استقرار  
إيران مهم للوطنية كلها .  
وقال : ان الشاه اعطى الكثير لدولته  
وشعبه .. غير ان الشيوعية الدولية  
واليسار العالمي لا يريدون قتل هذه  
القائمين ان هذا ، قد اعتقدوا ان قد  
حدث في افغانستان يمكن ان يتسبب  
جغرافيا او انها بوجهة ان تمتد .  
وقال الامير سلطان ان احداث إيران  
تثير القلق لكنه يرى ان الشاه  
سيجتاح هذه الزمرة ، لا ان القوي  
الوطنية في إيران معه .

**السادات الحوار المتحضر**

**أفضل من الحرب**

القاهرة - أ.ع.ب - أكد الرئيس أنور السادات أن رغبة الشعوب في اقتراف السلام وتسوية المنازعات عن طريق الحوار المتحضر بدلاً من اللجوء إلى العنف والحرب والتدمير كانت مصدر مباهرته السلبية .

فقد بعث الرئيس المصري رسالة إلى المؤتمر الأفريقي للعلوم والتنمية تلاها نيابة عنه أميس مدوح سالم رئيس الوزراء الذي تم رئيس الجمهورية في الجلسة الاستثنائية قال فيها : إن جهودهم من أجل السلام مستمرين بغض النظر عن أجل تجنيب شعوبنا وشعوب العالم كله أهوال الحرب .

وكرر الرئيس السادات على دوره في اقتراف السوداء فاشار إلى أن مصر تنهزم بكل المشكلات الإفريقية ولن يأي ذلك إلا بعد صبرنا على أي جزء في هذه الدولة .

ماتجوا - نيكاراغوا - وكالات الأنباء - انتهت عملية اقتحام القصر الوطني واحتلال الرمثان في نيكاراغوا عندما عاد المسلحون وقاتلهم المعتقلين السياسيين العاصمة على متن طائرتين توجهتا إلى بنما ومن ثم تكلان الرحلة إلى فنزويلا ثم المكسيك .

ومن بين الزعماء الذين احتفظ بهم المسلحون وأخذهم معهم لويس باليه بايلي مدير صحيفة نويفدراين ابن عم نيكاراغوين والقائم بالأعمال الفنزويلي وخويسة سوموزا ابن أخ الرئيس وثلاثة مطارنة .. وجاءت هذه النهاية بعد أن وافقت الحكومة على شروط المسلحين ومن بينها إطلاق سراح عدد من المعتقلين السياسيين وكذلك إذاعة بيان أن المسلحون السياسيين من راديسو نيكاراغوا والطليباين بإقامة حكومة ديمقراطية وإجراء تغييرات عميقة في الجيش ، واستقرت أدعاء البيانات ساعتين وثلاث مرات يومياً .

ومضت البعثات أيضا إلى المعتقلين سراهم وترحلهم إلى فنزويلا وبنما والمكسيك .

وقد توجه المسلحون مع رعايتهم من القصر الوطني إلى المطار حيث كان السجناء السياسيون الذين أفرج عنهم كجزء من مطالب الثوار السياسيين في انتظارهم من استقبال الجميع الطائرين إلى بنما ومن ناحية أخرى قال الطبيب الأحمر أن المشرط من التساور ظنوا يحتجزون ٤٠ بلمايا وعددا غير محدود من الرمحان إلى ان استجابات الحكومة الى مطالبهم .

وقد اقتصموا القصر الوطني واحتجزوا المئات من الرمحان يوم الثلاثاء الماضي بعد معركة قتلت فيها ستة جنود ، وقد أطلق الثوار سراح حوالي ٥٥ رهينة وفي وقت سابق أعلن أحد ان اذاعت الحكومة مطالبهم من الراديو الوطني وبطلين بالإضافة إلى إطلاق سراح السجناء بفيدي قبيتها عشرة ملايين دولار وزيادة أجور لعمال مستشفيات

وذكر أن بين الثوار خيسي نساء وأنه يبدو أنهم زعيمات العيلة واضفاً جيفول انه كان في الجنى حوالي ٣٠٠٠ شخص عندما اتهمه الثوار . ويطلق الثوار على أنفسهم اسم الحركة الساندينية لتحرير الوطني نسبة إلى الخزاليساز اغسوا ساندينو وهو قائد ثوار كان قد قاد ثورة مسلحة ضد مشاة البحرية الاميركية التي احتلوا تكاراغواً بين سنتي ١٩٦٩ و ١٩٧٣ .

ويعارض الثوار هذا زمن طويل حكم عائلة سوموزا التي تحكم نيكاراغوا منذ ٤٠ سنة .

**وزير الدولة**

**استقبل مبعوث عدن**

صمان - ١١ - استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية في مكتبه صباح أمس السيد محمود عبد الله مبعوث اليمن الجنوبي

مسكو - رويتر - اعلن الاتحاد السوفياتي أمس ان العراق تسمى الى السيطرة على العالم وذكر ان الدول الغربية والشيوعية التي تسمى الاول التي تتركس لافلاتها مع الصين قد تجد نفسها يوما ما في مواجهة الخطر الصيني.

وقد ورد ذلك في مقالات طويلة يبدو ويوضح ان هناك ناصرة من مسؤولين في صحيفة براندا الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي وصحيفة

طوكيو - رويتر - قالت وزارة الخارجية هنا أمس ان اليابان ستدرب ٥٠ ضابطاً اضافياً من الشرطة والجيش الى الخارج لاحكام إجراءاتها الأمنية بغية حراسة دبلوماسيها ضد هجمات ثوار الجيش الأحمر الياباني.

وكان الجيش الأحمر قد قام بهجمات عديدة منذ عام ١٩٧٠ تأتت أضرها عملة اختطاف طائرة ركاب يابانية.

بجاجة الى :

- ١ - مهندسين مدنيين
- ٢ - مراقبين درجة اولى بخبرة لا تقل عن ٨ سنوات
- ٣ - مبلطين رخام ومزاينو
- ٤ - نجارين طوبار درجة اولى
- ٥ - حدادين تسليح
- ٦ - بنائين حجر وطوب
- ٧ - قصيرة درجة اولى

وتلك للعمل في مشاريع المؤسسة .  
- : بين الساعة الواحدة والثلاثة ، في مكاتب  
بناية امستل - شارع الامير محمد - الطابق الثاني -  
هاتف ٢٤٦١٩ - ١٢٠٢٥٦

عمان - ١١ - استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية في مكتبه صباح امس السيد محمد عبد الله بيعوث وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية حيث سلم السيد ابراهيم رسالة من الوزير اليمني تتعلق بالمواضيع التي سيتم بحثها في اجتماع مجلس الجامعة العربية المقبل . وكان السيد عبد الله قد وصل الى عمان مساء امس الاول ..

صنعاء - رويترز - قالت مصادر رسمية ان الرئيس اليمني الشمالي علي عبد الله صالح تعلم رسالة من الرئيس المصري انور السادات قالت مصادر رسمية انها تتفق بالوضع في الشرق الأوسط.

وقالت المصادر ان القائم بالأعمال المصري في صنعاء قام بتسليم الرسالة الى الرئيس اليمني أمس.

ماتيلدا - رويتر - قالت مصادر عسكرية لأمريكا ان ١٢ جنديا كوبيين ماتوا في الشوارع المسلمين وقتلوا في معركة وقعت في جزر سولوفي أقصى شرق الفلبين في ما يبدو انه عودا الي القتال في الثورة التي مضت عليها ست سنوات .  
وامضت المصادر تقول ان جنديين اصيبا بجروح . وكانت المعركة التي استمرت ساعتين يوم الثلاثاء الماضي ثاني معركة هذالاسبوع في جزر سولوفي التي تبعد حوالي ٩٦٠ كيلومترا عن العاصمة ماتيلدا .

يعطى عن وصول التسكيلة  
الحدثة من البدلات  
والمبوسات بمناسبة  
عيد الفطر السعيد

**ضرب من الناس**

مضت علي بضعة اعوام امارس كتابة القتل الاسبوعي في - الراي - الفراء ، طورا على نحو ادبي واجتماعي وتارة ادهنه بالسياسة العامة بلطيفة شغافة لا تكاد تبدو لعين الناظر غير المتوسم ، ولكنها تصاحب عقل القوموم مديما ، وفي كل ما اكتب اراعي الوهيية لعل الصحافة ترتدي ثوب الجمثة والوقار حتي وهي تتناول الميقيم المتصد فاتها تتناولوه بالبلوب ناعم هاديء او ان تضرب عنه الذكر حصا . هذا تقدير من عذدي لانه لم يسبق لي ان ماربت العمل في الصحافة بشكل مؤول مباشر ، وهناك البور يعرف القاصي والداني ما يجوز فيهبها وما لا يجوز ، وانهما اتصد الامور التي يمكن ان يمالجها الانسان على المزال الادبي . .

قبل زمان يعد الباسنين كان لابد لي ان اقصد احد الباعة لطلو ما سمعت عنه، بانك واجد عنده ما تطلب قصته غريبة ذا لحية بيضاء ورأس شيط اخطط اسوده بايضة مجازا لان السواد تارب ان ينمل ، وهو يبيع الزئبان ولا تسمع له صوتا ، ولكن يبدو عليه انه بمرم عمله شديد الضيقه مع انه يملا يديه يوما بالذهب . ثم انه عايس على هيئة يائس او هو يائس تزدهمهم الهوم على قلبه فيبدو وكأنه عايس و لا ريب ان منظره لا يسر الناظرين او هو يضع العبرس والباس على سحنه ليتجنب الجدل في العبرس . والحق اني ما رايت من يسأله عن المعرب بل يطلب ما يريد من المعرب او غيره ويؤدي الشن حسب طه الباتاجر . وليس تتدري هو كل ما يمكن ان يفترسه الناظر اليه فلعله يتخذ العبوس والباس خرة زرقاء تقيه من المعيون الشريه واني اظن انه لو اتفق له ان ينظر في مرآة لانكر نفسه واني اقدر كذلك، انه حين يغسل وجهه لا يكون فوق المسلة مرآة ، ومن اجل ذلك فانه لا يحلق ذقنه الا حين يقص الحلاق شعره ، وها ايضا لا يجد في المرآة بعد ان يجلس على الكرسي بل يفرض عليه كانه في فترة تأمل صوفيه ولا يتفتحها الا حين يعد الفلوس ليعطي الحلاق اجرتة، ولا تتلني عن نظافة ثيابه او نوعها فقد الهاني وجهه ورأسه عن اي شيء اخر لاراك الله مكروها . اشتريت منه حاجتين وضع الأولى في ظرف هو اصغر طولاً وعرضاً من كف الانسان المعتدلة الحجم . ثم طلبت اخرى فبسطها في ورقة صغيرة وصرها بغير حياء . فقلت الا ظرف أضع فيه الحاجتين فقال حائفا مهددا ان الظرف الاول يسع الحاجتين ، ولم يكن جوابه صحيحا ولكني انحصرت الشر وذهبت فاشتريت ظرفا ، غير اني قيل ان انصرفت قلت له بصوت مسموع زاد الله في ثرائك ان اكملت في سري ، وادام عليك هذا الباس والعبوس.

إعلان طرح أسهم للإكتتاب العام في  
شركة الزدهار للتأمين المساهمة  
العامة المحدودة

مقرر طرح مائة وأربعة وأربعين ألف وتسعة أسهم من  
أسهم الشركة للإكتتاب حيث فية السهم ديناراً  
واحداً، وتقبل طلبات الإكتتاب حتى  
١٩٧٨/٨/٣ في البنوك التالية :-

بنك العربي / المركز الرئيسي، بنك العربي  
فرع الوحدات، بنك الإقتصاد والتجارة الدولي  
بنك الإسكان / فرع المدينة، بنك الأردن  
فرع البتراء.

لزيادة من المعلومات الواردة مع اسرله  
 حبل عمان - شارع الامير محمد - جوار فندق سيتي  
 تلفون ٤٤٨٢٦